

عباس محمود العقاد

الشيخ الرئيس

# ابن سينا

الطبعة الثالثة



دار المعارف

## الدولة والفلسفة

نشأ ابن سينا في ظل الدولة السامانية بخراسان .  
وكانت خراسان وأقاليم فارس جميعاً في ذلك العصر مستقلة  
عن الخليفة العباسي ببغداد ، يحكمها الأمراء المتغلبون عليها  
ولا يدينون خليفة بني العباس بنير الخطية باسمه على المنابر في  
صلوات الجمع والأعياد .

ولم تكن خطبتهم له عن إيمان بحقه في ولاية الأمر . لأنهم  
كانوا — أو كان أكثرهم على الأقل — يؤمنون بحق الملوك  
وينشيمون لأئمتهم المستورين ، وإنما يخاطبون خلفاء العباسيين  
لأنهم أضعف شأناً من أن يجمعوا سلطان الحكم الفعلي إلى سلطان  
الخلافة الإسمية ، بعد أن تفرد الأمراء بالحكم في جميع الأقاليم .

ومن أمثلة ذلك أن أحمد بن بويه عاهد المستكني على تقسيم  
الأمر بينهما فيعترف للمستكني بقب الخلافة ويعترف للمستكني  
له بقب السلطان . ثم استكثر الخلافة على المستكني فهم

باتتزعاجها من العباسيين وإسنادها إلى العلويين ، فقال له بعض  
الدهاة من خاصة صحبه : « إنك مع خليفة تعتقد أنت  
وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ولو أمرتهم بقتله لقتلوه  
مستحلين دمه . ولكنك إذا أقمت علويًا في الخلافة كان معك  
من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته . فلو أمرهم بقتلك  
لاستحلوا دمك وقتلوك ... »

ولما تولى الطاهريون أمر خراسان من قبل المأمون في إيران  
مجد الدولة العباسية كانت مصالحهم مع العباسيين وقلوبهم مع  
العلويين ، ويقال إنهم كانوا ينهزمون عمداً إذا حاربوا دعاة  
العلويين كما فعل سليمان بن عبد الله بن طاهر حين حارب الحسن  
ابن زيد في طبرستان ، فانهزم اختياراً ليحتسب دماء الفاطميين .  
وقد نشأت الدولة السامانية في ظل الدولة الطاهرية ، لأن  
طاهر بن الحسين هو الذي ثبت نصر بن أحمد بن أسعد بن سامان  
على ولاية سمرقند ، ثم عقد له المعتمد العباسي على ما وراء النهر ،  
فابتدأت به الإمارة السامانية التي ولد ابن سينا في ظلها بعد نيف  
ومائة سنة من نشأتها .

وقد كان الأمراء السامانيون يقاتلون العلويين في طبرستان

وما جاورها كما كان يقاتلهم أبناء طاهر وأبناء بويه في بعض  
المواقف السياسية ، ولكنهم ومن عاصروهم من أمراء فارس كانوا  
يسلمون أن رعاياهم يدينون بالولاء للملوكيين ويرحبون بالدعوة  
العلوية في كل مكان ، ولا سيما وراء النهر وخراسان ، ولا تمنعهم  
كراهة الغلاة من الباطنية أن يصمدوا على ذلك الولاء .

ومتى ذكرت الدعوة العلوية فقد ذكرت معها مباحث النظر  
ومذاهب الفلسفة ومدارس الحكمة والتصوف وكل دراسة  
يستعان بها على إنكار الظاهر المكشوف وتعزيز الباطن المستور .  
إذ كان العلويون من أنصار التجديد لأنهم خصوم السلطان القائم  
والحالة الواقعة ، وكانت الفلسفة بفروعها المختلفة قد امتزجت  
بالسياسة واشتبكت على الخصوص بمسألة الخلافة والملك والإمامة .  
فأصبح الإمام الحق شيئاً والسلطان الغاصب شيئاً آخر ، وليس  
من محض المصادفات أن الفارابي كتب فيما بين القرن الثاني والقرن  
الثالث يصف الإمام الصالح على سنة الفلاسفة فيجعله من الأتقياء  
المرضين عن المادة المتقبلين على لذات الأرواح ، ويقرن ذلك بما  
ينبغي له من قوة العارضة وتفاذ القبطنة ومضاء العزيمة ومناقب  
العدل والعفة والفضيلة . فإن الفارابي قد نشأ فيما وراء النهر حيث

استنطقت الدعوة العلوية ، وحضر الخلافة العباسية وهي شبح هزيل  
يؤذن بالزوال .

والذي أجله الفارابي في كلامه على فضلاء الأئمة قد فصلته  
رسائل إخوان الصفاء ورجعت به إلى نوايس الطبيعة في  
المادن والحيوان والنبات .

ورسائل الإخوان صريحة في الدعوة إلى آل البيت حيث  
تقول : « اعلم يا أخي بأنا قد عملنا إحدى وخمسين رسالة في فنون  
الآداب وغرائب العلوم وطرائف الحكم كل واحدة منها شبه  
للدخل والمقدمات والأنموذج لكيا إذا نظر فيها إخواننا وسمع  
قراءتها أهل شيعتنا وفهموا بعض معانيها وعرفوا حقيقة ما هو  
مقرون بها من تفضيل أهل بيت النبي لأنهم خزان علم الله  
ووارثوا علم النبوات تبين لهم تصديق ما يعتقدون فيهم من العلم  
والمعرفة »

فانتشار المباحث الفلسفية لا يستغرب على الخصوص في  
عصر ابن سينا وفيها وراء النهر وخراسان . لأن الدعوة العلوية  
كانت على أقواها في تلك الأطراف النائية ، ولأن الفلسفة لغة  
عقلية في كل مكان أو زمان . أما في تلك الأطراف النائية

### الدولة والفلسفة

قد كانت في ذلك الزمن مطلباً يستمد القوة من قوة الأشواق العقلية وقوة المساعي السياسية وقوة الإيمان بالدين ، وهي هناك على مقربة من الهند ومهد المانوية حيث آمن الناس قديماً بحلول الروح الإلهي في أجساد البشر وآمنوا بتناسخ الأرواح وقداسة النساك والزهاد فلا يستغربون ما ينسب إلى الأمام دون ذلك من الصفات أو من الأسرار والكرامات .

\*\*\*

ومن الملاحظات التي لا تقوت المؤرخ في هذا الصدد أن كبار الفلاسفة المشرقين جميعاً كانوا من أنصار الشيعة ، وهم الكندي والفارابي وابن سينا . فقد كان جد الكندي - الأشعث ابن قيس - ممن قاتلوا مع علي وشهدوا معه معركة صفين ، وكانت كندة كلها من خصوم الأمويين وشيعة الهاشميين ، وكان آباء الكندي ممن خرجوا على الدولة الأموية وجردوا من مناصبها ولبثوا مغضوباً عليهم في زمانها . أما الفارابي فقد جمع بين التشيع والتصوف وأوى إلى دولة بني حمدان المتعصبة لآل البيت ، وحسبك من تشيع ابن سينا نشأته بين الإسماعيليين واسمه الذي

يدل على نسب عريق في نصرة آل علي وهو: أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ...

بل كان البيت الذي ولد فيه ابن سينا مركزاً من مراكز الدعوة الإسماعيلية والمباحث الفلسفية ، ولم يكن قصاراهم منها الإيمان بها وكفى . قال فيما رواه عنه تلميذه الجوزجاني : « وكان أبي ممن أجاب داعي المصريين ويعد من الإسماعيلية ، وقد سمعت منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه ويرفونه هم ، وكذلك أخى ... »

وقل أن ذكر في ترجمة ابن سينا أمير أو وزير أو صاحب شأن إلا ذكر من شأنه أنه كان يفتنى مكتبة عامرة بأسفار العلم والحكمة ، أو أنه كان من محبي هذه العلوم ، ويعنون بها علوم المنطق والنظر والدراسات الفكرية فيما وراء الطبيعة ، أو أنه كان يجلس في يوم من الأيام للمناظرة والمساجلة ، أو أنه كان يفتح داره لمن يتوفر فيها على التأليف والتصنيف .

قال القفطي صاحب تاريخ الحكماء في ترجمة الأسكندر الأفروديسي رواية عن يحيى بن عدى الفيلسوف : « إن شرح الإسكندر للسمع الطبيعي كله ولكتاب البرهان رأيتهما في تركة

إبراهيم بن عليّ عبد الله . . وعرضاً بمائة دينار وعشرين ديناراً  
فقضيت لأختال بالدنانير وعدت وأصبت القوم قد باعوا الشرحين  
في جملة كتب عليّ رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار... وكانت  
هذه الكتب تحمل في الحكم . . . »

فإذا كان « رجل خراساني » يشتري لفافة من الورق بهذا  
التمن الضخم لأنها شروح فلسفية فقد علمنا إذن كيف كان شأن  
الفلسفة بين التكرات فضلاً عن الأعلام في خراسان .

\*\*\*

بعض العباقرة ينبغون في وطن من الأوطان أو في عصر  
من العصور فيستغرب نبوغهم فيه . أما ابن سينا فلا يستغرب  
نبوغه في عصره ولا في وطنه ولا في بيته ، بل الغريب أن يكون  
العصر والموطن والبيت على تلك الحالة ثم لا يظهر فيه نابغ فيلسوف .

### سيرة ابن سينا

كان عبد الله بن الحسين بن عليّ من أهل بلخ في بلاد  
الأفغان عاملاً للدولة السامانية ، وكان يتولى من قبلها التصرف  
بأعمال قرية « خرمتين » من ضياع بخارى ، وكانت إلى جوار



مركزه في عمله قرية أفشنة ، فكان يزورها ويتعرف إلى بعض أهلها ، ومنها تزوج فتاة تسمى ستارة كما جاء في ابن خلسكان ، وفيها ولد لها ابنيهما «الحسين» الذي اشتهر بكنيته «العليا» ابن سينا» وأصبح اسمه أشهر الأسماء بين فلاسفة الشرق وأطبائه ، ثم أصبح لقب الشيخ الرئيس علماً عليه لا ينصرف إلى سواه .

ولد في سنة ٤٣٧٠ (٩٨٠م) ، وانتقل مع آله في السنة الخامسة من عمره إلى بخارى ، وكان أبوه من طائفة الاسماعيلية وهي يومئذ صاحبة مذهب في الخلق والوجود وتفسير الشرائع بالظاهر من ألقاظها والباطن من معانيها ، فنشأ الحسين الصغير وهو يستمع إلى المناقشات الفيلسوفية والتأويلات الدينية في «النفس» و«العقل» وأسرار الربوبية والنبوة ، وحفظ القرآن وهو دون العاشرة من عمره ؛ وتعلم اللغة على أبي بكر أحمد بن محمد البرقي الخوارزمي ، وتعلم الفقه على إسماعيل الزاهد . ومر ببخارى أبو عبد الله الناتلي الذي كان يعرف بالمتفلسف لاشتغاله بالمنطق والرياضة ، فاستنزه الوالد في منزله عسى أن يفتتح الناشئ «النجيب بطله» . فقرأ عليه الحسين كتاب «إيساغوجي» في المنطق لصاحبه ملك الصوري المشهور بفرغريوس ، وكتاب المجسطي في علم الهيئة والجغرافية

لبطليموس الجغرافي ، وظهرت باكورة الفيلسوف في أوائل صباه  
 فإذا هو يناقش أستاذه في حد «الجنس» خاصة وهو من الحدود  
 التي دار عليها مذهب الفيلسوف وكان له فيها رأى فاصل بين  
 أفلاطون وأرسطو ، وعلم الأستاذ أن تلميذه قد تلقى عنه كل  
 ما هو قادر على إعطائه فاستأذن منصرفا إلى موطئه بالبلاط على  
 سنة الدراويش المتفلسفين في ذلك الزمان ، واستتم الفيلسوف  
 الصغير كل ما وجدته بين يديه من علوم الحكمة والمنطق  
 والرياضة ، فبلغ فيها الغاية وهو في الثامنة عشرة من عمره ، وكان  
 في أيام طلبه لا ينام ليلة بطولها ولا يلتفت بالنهار إلى عمل غير  
 القراءة والتحصيل ، وربما غلبه النوم فإذا هو يحلم بتلك المسائل  
 بأعيانها وتتضح له وجوهها في منامه ، وهي حالة يعرفها الدارسون  
 ولا تستغرب في رأى العلم الحديث ، لأن الوعي الباطن يتنبه في  
 هذه الحالة فيتعاون العقلان ولا ينفرد العقل الظاهر بالتفكير .  
 ويعترف ابن سينا للفارابي بفضل كبير في تحصيل المعارف  
 الإلهية . فقال : « قرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كنت أفهم  
 ما فيه ، والتبس عليّ غرض واضع حتى أعدت قراءته أربعين  
 مرة وصار لي محفوظا وأنا مع ذلك لا أفهمه ولا المقصود به ،

وأيسر من نفسي وقلت هذا كتاب لا سبيل إلى فهمه ، وإذا  
أما في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين ، وبيد  
دلال مجاهد ينادى عليه ، فصرخه على فردده رد متبرم معتقد أن  
لا فائدة من هذا العلم ، فقال لي : اشتر هذا مني فإنه رخيص  
أبيحك بثلاثة دراهم وصاحبه محتاج إلى ثمنه . فاشتريته فإذا هو  
كتاب أبي نصر الفارابي في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة ،  
ورجعت إلى بيتي وأمرعت قراءته فافتتح علي في الوقت أغراض  
ذلك الكتاب ، بسبب أنه كان لي محفوظاً على ظهر قلب ،  
وفرحت بذلك ، وتحدثت في ثاني يوم بشيء كثير على الفقراء ،  
شكراً لله تعالى .. « . ولا يبعد أن ابن سينا اطلع على مراجع  
الفلسفة والحكمة في اللغة اليونانية وأنه تعلم هذه اللغة في صباه  
من بعض الدعاة ، وإن لم يبلغ هذا الظن مبلغ الخبر اليقين .  
وكان من عادته إذا تحير في مسألة أن يتردد إلى الجامع ويصلي  
ويبتهل إلى « مبدع الكل » حتى يفتح له مقلتها ويتيسر  
عسرها . ولم يعهد منه أنه ضاق بمسألة من المسائل في غير الفلسفة  
الإلهية أو مباحث ما بعد الطبيعة . أما العلوم الأخرى فكان  
يجيدها ويزيد عليها وينفتح ما احتاج إلى التنقيح منها ، واتفق

له وهو دون الخامسة عشرة أنه اطلع على بعض مراجع الطب فتعلق بها وعكف على قراءتها ، وقال : « إن علم الطب ليس من العلوم الصعبة » فكان يعتمد على نفسه في درسه تارة ويراجع أبا سهل للسيحى وأبا منصور الحسن بن نوح على ما جاء في بعض الروايات تارة أخرى . فلم يبلغ السابعة عشرة حتى ترامت شهرته بالتطبيب والتعليم في الآفاق الشرقية ، وجاءه المتقطعون لهذا العلم يسألونه ويقرأون عليه ، وكان يعلمهم ويعالج المرضى جأ للخير والاستفادة بالعلم لا للتكسب وجمع الحطام ، وعالج الأمير نوح بن منصور وهو في السابعة عشرة فشفاه وأصاب حيث أخطأ مشاهير الأطباء ، فاستدناه الأمير وأذن له في الاطلاع على دار كتبه « وكانت ذات بيوت كثيرة ، في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض » فرأى من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط وظفر بفوائدها وعرف مرتبة كل رجل في علمه .

وكانت طريقته في الاطلاع — بعد أن تمكن من العلم — أن يتصفح ولا يتبع حتى يمتحن قدرة المؤلف بأصعب الموضوعات في الكتاب .

ولم يكن أعجب من سرعته في التحصيل غير سرعته في التدوين . ففي الثامنة عشرة ألف كتاب « المجموع » إجابة لرجاء بعض مريديه وأودعه خلاصة علوم عصره ما عدا الرياضيات ، وقال في كهولته : « كنت يومذاك للعلم أحفظ ، ولكنه اليوم معي أنضج ، وإلا فالعلم واحد لم يتجدد لي بده شيء » .

أما سرعته في التدوين والتأليف فن أمثلها كما روى تلميذه الأمين — الجوزجاني — الذي لازمه واستحضره على تأليف كتبه ونقل للخلف أصدق ما أثر عنه « إنه طلب منه إتمام كتاب الشفاء فاستحضر أبا غالب ، وطلب الكاغد والمخبرة فأحضرهما ، وكتب الشيخ في قريب من عشرين جزءاً على الثمن بخطه رؤوس المسائل ، وبقى فيه يومين . حتى كتب رؤوس المسائل كلها بلا كتاب يحضره ولا أصل يرجع إليه ، بل من حفظه وعن ظهر قلبه ، ثم ترك الشيخ تلك الأجزاء بين يديه ، وأخذ الكاغد فكان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها ، فكان يكتب كل يوم خمسين ورقة حتى أتى على جميع الطبيعيات والإلهيات ما خلا كتابي الحيوان والنبات » .

بل ربما ألف الكتب في معضلات الفلسفة وهو مسافر كما صنع في تأليف بعض فصول النجاة .

وتولى أعمالاً جليلة في الدول الشرقية فلم تشغله عن شيء من مألوفه في التحصيل أو الكتابة أو اللهو والسباح . فكان يصرف أعمال الدولة بالنهار ، ويجلس للتدريس والكتابة بالليل . . . .  
« فإذا قرعنا حضر المغنون على اختلاف طبقاتهم وهي مجلس الشراب بالآلة » ..

قال الجوزجاني : وكان الشيخ قوى القوى كلها ، وكانت قوة الجامعة في قواه الشهوانية أقوى وأغلب . . . فأثرت في مزاجه ، وكان الشيخ يعتمد على قوة مزاجه حتى صار أمره في السنة التي حارب فيها علاء الدولة تاش فراش على باب الكرخ إلى أن أخذه قولنج — أي مرض في الأمعاء الغلاظ — ولحرصه على برئه إشفاقاً من هزيمة يدفع إليها ولا يتأني له المسير فيها مع المرض حقن نفسه في يوم واحد ثمانى كرات ، فتقرح بعض أمعائه . . .  
وقد خوطب في ذلك فقال : إنه يجب الحياة عريضة قصيرة ولا يجبها ضيقة طويلة !

\*\*\*

وتمت لابن سينا هذه الأمتية — إن صح أن تسمى أمتية — لأنه مات في نحو السادسة والخمسين بالسنين الشمسية ، وحفظت حياته بالحركة والعمل . كما حفظت باللهو والخطر . فلم تكن الحياة المريضة الحافلة مما يسره ويوافق مرامه في جميع الأحوال ، لأنه عاش في عصر الانقسام والتنازع على الملك بين أمراء الأقاليم في الرقعة الشرقية من الدولة العباسية ، وكانت شهرته بالطب وشهرته بالعلم تغريان الأمراء بتقريبه وتزيين مجالسهم باسمه وفضله . فدخل في منازعاتهم ولحقه من تقلب أحوالهم ما أرادوه وتمدوه وما لم يريدوه ولم يتمدوه . فتعرض للقتل والسجن ونجا بنفسه غير مرة في زى الفقهاء تارة وفي زى الدراويش تارة أخرى ، وكثرت رحلاته بين خراسان وأصفهان وهمدان والرى وجرجان ، وكان بعض هذه الرحلات في صحبة الأمراء والجنود وهم يزحفون للقتال ، وبعضها في خفية عن الأمراء والجنود هربا مما يقصده به هؤلاء وهؤلاء ، وانعدت له صلة وثيقة بجميع هؤلاء الأمراء ما عدا أمراء الدولة النزنوية . لأنه أعرض عن دعوتهم وبغضه فيهم أنهم جعلوا الدعوة إلى السنة ذريعة إلى البطش بأصحاب

الذاهب الأخرى ولا سيما الشيعة والمشتغلين بالفلسفة والرياضيات، ولعله لم يتفر لهم قوتهم على أصدقائه من أمراء الدولة السامانية، فإنهم غدروا بهم وعذبوهم وقد كانوا لهم قبل ذلك من الخدم والأتباع، ولم يكن أحب إلى الأدباء والحكماء من أمراء آل سامان لسظفهم على الفن والأدب وتشجيعهم للتأليف والتحصيل، وحسبهم عندهم أنهم رعاة الرازي والفردوسي وأصحاب سمرقند التي نشرت صناعة الورق في بلاد المسلمين.

دالت الدولة السامانية هذه وابن سينا في الثامنة عشرة، ومات أبوه وهو في الثانية والعشرين. فتقلب في البلاد ولحق بشمس الدولة البويهى في همدان وتقلد له الوزارة وأوشك أن يستقر في جواره لولا أنه أغضب الجند من الديلم والترك قثاروا عليه واعتقلوه وهما يقتله، فأقذته الأمير منهم وراح الوزير الطيب يلوذ بالديار مستخفيا في طلب الأمان حتى هدأت الفتنة وعاود المرض الأمير فيبحث عنه واعتذر إليه واستبقاه لمداراة جسده ونفسه بطبه وعلمه وإيناسه.

ولما مات شمس الدولة برم الشيخ بالمقام في همدان وتاق إلى اللحاق بعلاء الدولة بن كاكويه في أصفهان، واتهمه تاج الملك



بمراسلة علاء الدولة فاعتقله في بعض القلاع أربعة أشهر...  
وفي ذلك يقول الشيخ وهو يدخل إلى معتقله :

دخولي باليقين كما تراه وكل الشك في أمر الخروج  
وفتح علاء الدولة همدان ثم رجع عنها فبقى الشيخ طليقاً  
يدير وسائل الخروج منها حتى سنحت له فرصة مؤاتية فخرج وأخوه  
وتلميذه وغلامان له في زى الصوفية ، ورحب به علاء الدولة أجمل  
ترحيب ورفع مقامه في مجلسه فكان أقرب المقرين إليه ، ولم  
يفرط في محبته على اتهام الناس إياه بالزندقة لتقريبه الفيلسوف  
وإصفاة إليه

وكان لحاق ابن سينا بعلاء الدولة وقد جاوز الأربعين واستوفى  
خبرته بالطبيعة الإنسانية وبالمعرفة الإنسانية ، فسكن إلى العمل  
ما وسعه السكون وأتم بعض كتبه الناقصة ، وتوفر على دراسة  
اللغة حتى علم من غوامضها وأسرارها ما غاب عن أساطينها في  
زمانه ، وحضره إلى ذلك كلمة سمها من أبي منصور الجبائي في  
مجلس علاء الدولة إذ خاض معه في حديث اللغة فقال له الجبائي :  
« إنك فيلسوف وحكيم وأما كلامك في اللغة فلا ترضاه » . فلم

يزل يدرس الكتب النادرة في أسرار العربية حتى واجه الجبائي  
بعد سنوات بما أفضه واستغلق عليه .

وطاب له المقام بعد طول التفرغ والشتات، فطمع تلاميذ الشيخ  
ومريدوه في عشرات من المراجع والموسوعات التي كان الشيخ  
يتحين أوقات الطمانينة والفراغ ليلبسها عليهم ويفسر من  
موضوعاتها ما استمعهم عليهم . ولكنه كان قد لقي في جسمه  
عنتاً من نوال الحن ومواجهة الأخطار ومنازعة الحساد وفرط  
الإجهاد والتماس التفريج عن النفس بالمتعة والشراب، فاشتدت به  
علة القولنج واعتراه الصرع حيناً والصداع حيناً، واعتمد العلاج  
الحاسم السريع كلما أحس بالمرض لأنه لم يكن يصبر على طول  
السلاج .

وقد أصابته أزمة الداء وهو في رحلة فنقل إلى أصفهان ،  
ولم يزل يعالج نفسه حتى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة  
« لكنه مع ذلك لا يتحفظ ويكثر التخليط في أمر الجامعة ...  
فكان ينتكس ويبرأ كل وقت ... ثم قصد علاء الدولة همدان  
فسار معه الشيخ فماودته في الطريق تلك العلة ... وعلم أن قوته  
قد سقطت وأنها لا تبقى بدفع المرض ، فأهمل مداواة نفسه وأخذ

يقول : المدبر الذي كان يدبر بدني قد عجز عن التدبير . والآن  
فلا تنفع المعالجة »

ولعل الخطر الذي كان يلاحق الفيلسوف في حياته يبدو لنا  
على أشده من شيء واحد : هو هذا الحرص على شهود مجلس  
الأمير وهو ينازع نفسه مخافة الوشاية والمكيدة في غيابه ، وإنه  
يومئذ لعند أولى الأمراء بحسن ظنه والاطمئنان إليه . فلو لا أنه  
لا أمان حيث كان لما خشي على مكاتته ، إن لم نقل على حياته  
من غياب يوم أو أيام .

ولم يلبث أن غلبه المرض على الخوف والحذر فنفض يديه  
من الدنيا « واغتسل وتاب وتصدق بما معه على الفقراء ورد  
المظالم على من عرفه وأعتق ممالئكه وجعل يحتم كل ثلاثة أيام  
حتمة . ثم مات » ... ولعله لم يسلم من الوشاية في مرض وفاته  
إن صح أنه مات محبوساً كما جاء في بعض الروايات .

وكانت وفاته يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين  
وأربعمائة ، ولم يجاوز بحساب السنين الهجرية ثمانيا وخسين .  
ولم يلبث أن طرأ على سيرته ما طرأ على سير أمثاله من أفذاذ  
المعقرين الذين ذاعت شهرتهم في حياتهم . فجاءته القداسة

ورويت عنه الأعاجيب والكرامات، وأصبح ضريح الفيلسوف  
المهم في عقيدته مزاراً يطيف به المتبركون المتوسلون، وخيل  
إليهم أن صاحب الضريح له غير جسد واحد أو أن الناس  
يتنازعون جسده في كل مكان. فقيل أنه دفن بهمدان، وقيل  
أنه دفن باصفهان، وزعم بعض الأوربيين أنه دفن بالمغرب في  
الأندلس بسعي ابن رشد وتدييره، وأعجب من ذلك ما ورد في  
قصة طبعت بمصر عن سيرة «أبي علي بن سينا وأخيه أبي الحارث»  
وجاء فيها أن الفيلسوف قد عمر إحدى وثمانين سنة ودفن  
بسمرقند وأنه لما شعر باقتراب الموت استنحت في قالب من المرمر  
على شكل صورته وأعلم تلميذه جاماس الحكيم أن يخفي أمره إذا  
مات ليفعل ما يأمره به... وفعل جاماس بالوصية وأخذ جثة  
ابن سينا ووضعها في جرن من الرخام... ولكن تلميذه تفكر  
أن ابن سينا إذا عاد إلى الحياة دام إلى القيامة وهو شهير في  
العلوم فلم يبق لتلميذه اسم ولا رسم فالأولى تركه على هذه الحالة  
ثم كسر جاماس الزجاج السابقة وأخفى الحمام وترك ابن سينا  
على حالته تلك وانطلق إلى سبيله... أما صوت ابن سينا فكان  
يسمع والناس يتعجبون... قال الراوى: إن الحمام للمسمى مزار

معمور إلى وقتنا هذا وقد كنت توجهت حين سياحتي إلى  
سمرقند وأتيت إلى الحمام في وقت التجميد وأصغيت فسمعت  
صوته من داخل خلوة قليلاً قليلاً فاستمعت زمناً طويلاً فإذا  
تراحت الناس قل الصوت ... »

أما معجزات الرجل الصحيحة فأشهرها وألزمها للباحث في  
فلسفته وأدلها على علمه كتاب الشفاء في الإلهيات والطبيعات  
وكتاب النجاة وهو مختصر الشفاء ويقال إنه تركه ناقصاً قائمه  
تلميذه الجوزجاني الذي سبقت الإشارة إليه ، وكتاب منطق  
المشركين ويرجع أنه جزء من الكتاب المسمى بالحكمة الشرقية  
وأثبتته الجوزجاني وابن طفيل وابن رشيد تارة باسم الحكمة الشرقية  
وتارة باسم الفلسفة الشرقية ، وكان الشيخ الرئيس يريد أن  
يختص به العلية ويقول عنه: « إننا ما جمعناه لنظهره إلا لأنفسنا  
والذين يقومون منا مقام أنفسنا » وينقض به بعض آراء المشائين  
التي ألقها « متعلمو كتب اليونانيين إلقاً عن غفلة وقلة فهم »  
ولكن الكتاب لا يوجد تماماً . وما طبع منه بمصر مقصور على  
المنطق وهو كاف في الدلالة على منحاها .

ومن ألزم الكتب لمن يدرس ابن سينا كتاب «الإشارات»

وهو قسبان قسم في المنطق وقسم في الإلهيات ، وقد يستغنى به من يطلب الإلمام دون التطويل .

وله غير ذلك مجالات وقصص ورسائل كثيرة في أغراض شتى من الحكمة والفقه والرياضيات والتصوف والأدب ، طبع الكثير منها ولا يزال بعضها مخطوطاً في المكتبات الشرقية والأوربية ، وأشهرها جميعاً قصة العليير وقصة حى بن يقظان ، وقصيدة النفس ورسالة في القضاء والقدر ، وفي المبدأ والمعاد ، وفي الأخلاق ، وفي القوى الإنسانية وإدراكاتها ، وفي الأجرام العلوية ، وفي الحدود ، وفي إثبات النبوات وتأويل الرموز ، وفي العشق ، وفي الزيارة ، وفي وقوف الأرض بالقضاء ، وليس من العسير الحصول على المطبوع من هذه الرسائل والقصص والمجالات .



أما في الطب فكتاب القانون هو عمدة المعارف الطبية التي علمها ابن سينا لمريديه ، وكانت له ملحقات في تجاربه ومعالجاته نوى أن يثبتها فيه فضاقت فيما ضاع من أوراقه بين غارات الجيوش ورحلات الفرار . وقد جرى أمر هذا الكتاب على سنة

المبالغة بين الدهماء والخاصة على السواء . فأما الدهماء فقد رأينا كيف اعتقدوا القدرة في ابن سينا على إحياء الجسوم بعد موتها وأما الخاصة فقد جعلوه مرجع الطب أربعة قرون في الجامعات الأوربية ، وقال فيه ابن زهر الطبيب الأندلسي إنه لا يساوى الورق الأبيض الذي كتب عليه . ومقطع الحق بين هذه المبالغات أنه كتاب لم يكن في زمانه ما هو خير منه وأجدى في شئون الطب والعلاج .

\*\*\*

وقد أفاد ابن سينا بصلاته الشخصية كما أفاد بالتأليف والتصنيف، فأتصل به البيروني الذي قال فيه الأستاذ « ساخاو » الألماني: إنه أكبر عقل ظهر في تاريخ بني الإنسان، وكان يسأله سؤال المستفيد - وإن تنكر له فيما بعد - وهو أكبر منه سناً وله ذلك الشأن الذي تدل عليه تلك الشهادة من المتأخرين . واتصل به أبو سعيد بن أبي الخير إمام التصوفة في زمانه وسأله كذلك سؤال للمستفيد قبل أن تقع بينهما الجفوة لاختلاف النزعة والزاج، ولقيه ابن مسكويه الفيلسوف الأخلاق المشهور، وتلمذ له أبو عبيد الجوزجاني وأبو القاسم الكرمانى وأبو عبد الله للمصومى

وأبو الحسن بن طاهر بن زينة وبهمنيار بن المرزبان ، وعده عمر الخيام من أساتذته وهو من أبناء الجيل اللاحق بجيله ... وكلمهم من أصحاب النظر في الحكمة والطبيعيات والرياضيات ، وبقى منهم من بقى على ولائه ولكنه ابتلى في أكثرهم كما يتلى كل متفوق مناضل محسود .

وكان المعجبون به على الجملة أكثر من محبيه ، لأنه رزق أسباب الحسد من جميع نواحيه . فكان رجلاً عظيم الذكاء عظيم الشهرة عظيم الاعتداد بالنفس عظيم النشاط ، متمكناً بالحياة ، لا حيلة له في اجتناب مراتب الرفعة لأنه طيب مشهور وفيلسوف مشهور ، فلو ترك الأمراء والرؤساء لما تركوه . ومن كان هذا شأنه في عصور المنازعات فلا مناص له من أن ينازع الناس و ينازعه ، فقد أعدته جيلته وجيلته زماته المغالبة والمساولة فوقرت له هذه الصفة في نفوس الناس من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون : سمع كلمة من نظير يتعالى عليه باللغة فلم يهدأ حتى غلبه فيها ، واحتترقت المكتبة السامانية فوقع في روع أهل بخارى أنه أحرقها لينفرد بما علمه منها ولا يدانيه أحد بمثل علومه ، وما زال دينن الناس مع من يحسون منهم المغالبة أن يساموهم بقول القائل « اصرعه قبل أن



يصرعك « أو » فقدّ به قبل أن يجملك عشاءه « ... فلا جرم وقع في خاطر ظلماته أن يهلكوه قبل أن يهلكهم، لأنهم خانوه ! قال بعض حامديه يشمت به بعد وفاته :

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وبالحبس مات أخس المات  
فلم يشف ما ناله بالشفاء ولم ينج من موته بالنجاة  
يريد أنه مات « بداء الحبس » يعني القولنج ، أو يريد أنه  
مات محبوساً كما قيل في بعض الروايات ، ولا حيلة لابن سينا في  
معاودة الرجال فإنه لو سالمهم لحاربوه ، ولو نسي أنه أسد لما نسوا  
أنهم كلاب كما قال ناقص غربي امتحن ببعض ما امتحن به  
الشيخ الرئيس .

### مشكلات الفلسفة

قبل أن نلم بأراء ابن سينا في مشكلات الفلسفة يستدعيها المقام أن نلم بتلك المشكلات ثم نلم بالتفسيرات التي حلت بها في مذاهب المتقدمين عليه .

وقول « المتقدمين عليه » ونعني بهم أولئك الذين سبقوا ابن سينا إلى مثل موضوعاته وكان لهم أثر في تفكيره واعتقاده ،

لأن مذاهب الفلاسفة جميعاً أكثر من أن يحيط بها الإحصاء في عجلة واحدة ، ولو من قبيل الإجمال .

ففي العالم من المذاهب الفلسفية بقدر من نبغ من الفلاسفة ... ولكنها تنقسم عادة إلى قسمين شاملين وهما : قسم الفلسفة المادية وهي التي يرى أصحابها أن مادة العالم في غنى عن يدبرها من خارجها ، وقسم الفلسفة الإلهية وهي التي يرى أصحابها أن المادة لا تستغنى عن قدرة عاقلة « غير مادية » تستمد منها حركتها . وأشد المذاهب للمادية إمعاناً في مناقضة الفلسفة الإلهية هو

مذهب المادية الثنائية Dialectical Materialism التي يتلخص في أن المادة قديمة متحركة بذاتها مشتملة على العناصر التي تنشأ منها الحياة والعقل حسب الطبيعة المستكنة فيها ... ومن قوانينها اجتماع الأضداد فيها ريثما يتغلب ضد منها على ضده بغير انقطاع لهذه الغالبية الدائمة ، وأن الصفة « الكمية » فيها تتحول إلى الصفة « الكيفية » فنشأ الحياة كما ينشأ العقل من هذا التحول . إما على التدرج وإما طفرة كما تظهر بعض أنواع النباتات من الأنواع الأخرى ، فلا توجد « كيفية » إلا وهي نتيجة التغير في الكمية ، ولا توجد حالة قط إلا وهي تنطوي

على ما يناقضها ، فلا تبلغ تماماً إلاظهر منها النقيض الذي تنطوي عليه . وهذا عندهم هو تفسير ظهور الحياة من المادة العمياء التي لا تشبهها ، وهو كذلك تفسير ظهور العقل في الحياة كلما تطورت فيها الكليات والكيفيات على النحو المتقدم . أى نحو الانتقال بين الضد والفضد والتحول من صفات الكمية إلى صفات الكيفية . ومن تعبيراتهم المجازية أن للقوة المادية « عمقاً » يتجلى في هذه الخصائص العقلية والمعنوية التي تقترن بالحياة . وهم يؤمنون بالدور الدائم في المادة الأولية ، فيقول انجلز Engels من أساطين هذا اللذهب : إن المادة تتحرك في دورات أبدية تستمر كل دورة منها مداها في دهر من الزمان تلوح السنة الأرضية إلى جانبه كأنها عدم : دورة تلوح فيها فترة التطور الأعلى ونقى بها فترة الحياة العضوية التي يتوجهها الوعي الذاتى شيئاً صغيراً بالقياس إلى تاريخ الحياة وتاريخ الوعي نفسه : دورة تكون فيها كل هيئة خاصة من هيئات المادة سواء كانت شمساً أو سديماً أو كانت حيواناً أو نوعاً من أنواع الحيوان ، أو كانت تركيباً كيميائياً أو انحلالاً كيميائياً — أبدأ في تحول وانتقال : دورة لا يدوم فيها إلا المادة المتغيرة أبدأ وإلا ناموس التغير الأبدى والحركة الأبدية...

ومهما تتكرر هذه الدورة ويبلغ من قسوة تكرارها في الزمان والمكان ، أو مهما تطلع فيها من شموس وأرضين ثم تقرب بعد حين ، أو مهما يطل الانتظار قبل أن تبرز هنا أو هناك منظومة شمسية أو كوكب تهباً عليه البيثة للحياة العضوية ، ومهما ينشأ أو يتقرض من الخلائق قبل أن تنجم بينها أحياء تفكر بأدمقتها وتجد لها ملاذاً يسمع لها بالحياة ولو إلى فترة وجيزة ، فإننا مع هذا لعلى يقين أن المادة في كل تغيراتها تظل أبداً واحدة وأبداً كما هي ، وإنها لن تفقد صفة من صفاتها ، وأن تلك الضرورة الحديدية التي تقضى بزوال أرفع زهرات المادة — وهي القوة المفكرة — هي بعينها تقضى بميلادها كرة أخرى في زمان آخر..»

\*\*\*

ولسنا هنا في صدد الرد على المادية الثنائية أو للذاهب المادية على اختلافها ، ولكننا نتكلم عن فيلسوف « إلهي » من غير الماديين ، فعلينا أن نجعل موقف الفلسفة الإلهية من أمثال هذه الآراء .

فالإلهيون الأقدمون يقولون بأن الحركة الأزلية مستحيلة . لأن الحركة هي الانتقال من مكان إلى مكان أو من حالة إلى

حالة . فقبل الحركة توجد الحالة أو توجد للكان . وليس قبل الأزل سابق يسبقه في المكان أو الزمان . وإذا قيل إن المكان سابق للحركة الأولى فكأنما نقول إن المكان زمان قبل الزمان . ويرد على المادية الثنائية في مسألة الأضداد بأنها قد جعلت للمشكلة حلا وسكنت على ذلك ، وهو خلف لا يعقل السكوت عليه . إذ ما هي المشكلة في رأي العقل وفي التعليلات الفلسفية ؟ هي التناقض وقيام الأضداد ، وأين هي للمشكلة إذا كان التناقض هو الحل للقبول ؟

ويرد عليهم بأن الثنائية مفهومة حين يتقابل العقل والمادة أو تتقابل الروح والمادة . أما أن تكون مادة ومضادة لمادة في طبيعتها فهذا هو موضع السجب لا موضع التفسير . وعلى الماديين الثنائيين أن ينتظروا سؤالا لا بد له من جواب وهو : لماذا قدروا أن الحياة والقوة الفكرية تظهران في الوقت الذي ظهرتنا فيه ؟

إن المسألة ليست بمسألة مقدار من السنين أو الدورات . يقال مثلا إن عشرة آلاف سنة لا تكفي فتكفي عشرون ألف سنة . أو أن عشرين ألفا لا تكفي فلا بد من ضعفها أو ضعفها ، أو أن

مائة ألف سنة لا تكفى فلا بد من مليون سنة أو مليونين أو أكثر من ذلك بما يقاس أو لا يقاس . فإن عدد السنين والنورات منذ الأزل إلى وقت ظهور الحياة لا يدخل في إحصاء ولا يقبل الإحصاء .

فالمسألة إذن ليست مسألة مقدار من السنين والنورات ، ولكنها مسألة خاصة في طبيعة المادة متأصلة فيها منذ كانت من أزل الآزال . فكيف نسمى هذه الخاصة التي لا تسمح بظهور الحياة أو العقل مثلاً إلا في سنة كذا ألف قبل الميلاد؟

ولماذا كل هذا الهروب من تقرير وجود العقل قبل المادة إذا كان تقرير وجود المادة قبل العقل يصل بنا إلى هذه الاحالات ويلجئنا في أول خطوة إلى التسليم بالأضداد؟

وكيف تكون المادة قوة عمياء منذ الأزل ثم يطرد التقدم فيها من هذه الحركة العمياء إلى حركة النبات ثم حركة الحيوان ثم حركة العقل في الحيوان عند بلوغه مرتبة الإنسان؟ أيسمى هذا تقدماً مطرداً بغير هداية في عقل سابق؟ أم تنكر أنه تقدم مطرد تهرب من القول بسبق العقل والحياة؟

إن قائد الشيء لا يعطيه كما قال الأولون . وقد كانت شفاة

الماديين الثنائيين إذا انكروا العقل الخالق أن يقفوا عند المحسوسات وأن يحلوا للمشكلات التي لا يحلها العقليون والإلهيون . أما أن يحلوا المشكلة حلا وأن يستبيحوا لأنفسهم مجاوزة المحسوسات ليقولوا بالدورات الأبدية والفروض المستغربة فذلك غير مفهوم إلا على وجه واحد . وهو أن الفرض المهبوط كلما أمكن المهبوط . والقول بالمادة أهبط من القول بالعقل ... فلنقل إذن بالمادة ولو تطوحننا في المنهيات التي لا يقوم عليها دليل وبدأنا الحل بالأضداد التي هي نهاية الأشكال .

\*\*\*

والفلسفة الإلهية لا تخلو من المشكلات المويضة التي يكثر الخلاف بين الفلاسفة على عرضها وتفصيل حلها وتأويلاتها . ولكن الفرق بين الفلسفة الإلهية والفلسفة للمادية في هذا أن الفلسفة الإلهية لم تتلق الباب ولم تختم الإشكال بإقرار الإشكال ، وتركت الباب مفتوحاً لمن يبتغى الوصول من طريق التأمل أو طريق الرياضة الروحية أو طريق الاستشراق للكشف والالهام . أما هذه المشكلات فيمكن تلخيصها في هذه المسائل الأربع وهي :

( ١ ) وجود العالم

( ٢ ) وجود النفس

( ٣ ) وجود الشر

( ٤ ) حرية الإنسان

فيسألون : كيف وجد العالم ؟ هل وجد بعد أن لم يكن ؟  
وبعبارة أخرى : هل هو حادث من العدم ؟  
فإذا كان حادثاً من العدم فآين محل العدم مع وجود الله جل  
وعلا وهو كلى الوجود ؟

وهل الإرادة الإلهية التي قضت بإحداثه حادثة أو قديمة ؟  
إن الله قديم لا يتغير فليس يجوز في حقه حدوث الإرادة . لأن  
حدوثها إنما يكون لما هو أفضل أو لما هو مفضل ، وكلاهما ممتنع  
بالنسبة إلى الله .

ثم يبحثون في القدرة الإلهية ومعنى اتصاف الله بالقادر على كل  
شيء .. فهل القدرة على كل شيء معناها القدرة على المستحيل ؟ إذن  
يكون المستحيل والممكن شيئاً واحداً في العقل وهما مختلفان . .  
أم تكون القدرة غير متعلقة بالمستحيل ؟ إذن يسأل السائل : من  
أين جاءت الاستحالة ؟ أمن مشيئة الله أم من طبيعة الشيء ؟



فإن كانت من مشيئة الله فالذي يثبت الاستحالة يحورها إذا شاء . وإن كانت من سبب آخر فكيف يتصور العقل شيئاً غير إرادة الله يمنع ويميز في العقولات وللوجودات ؟

تلك خلاصة وجيزة لمسألة العالم وحدوثه بإرادة الله واتصافه سبحانه وتعالى بالصفات التي تتجلى في الخلق والمخلوقات .

أما « النفس » فهم يسألون عنها أهي جوهر مجرد أم جسد من الأجساد ؟

فإذا كانت جوهرًا مجرداً فكيف تدبر الجسد وأين تحمل فيه بالمرض الذي هي منزهة عنه ؟ وإن كانت جسداً فما الفرق بينها وبين الجسد الذي تحمل فيه ؟ وهل تنفى كما تنفى الأجساد وتعرض للتحلل والفساد كما تتعرض أجساد الأحياء وأجرام الجراد ؟

ويعودون إلى السؤال عن الجوهر المجرد : متى يدخل جسم الجنين ؟ وإلى أين مصيره بعد مفارقة جثمانه ؟ وهل نفس الولد قطعة من نفس الوالد أو كليهما مستقلة وجدت منذ القدم بلا تقديم ولا تأخير ؟

أما مسألة الشر ووجوده في العالم فهم يسألون : كيف يوجد في العالم ما يسمى شرأ على اختلاف معانيه ؟  
 إذا قيل إن وجود العالم من وجود الله فوجود الله منزه عما يأباه ، وإذا قيل أن وجود العالم من العدم فالعدم ينعدم فيه الخير والشر على السواء ولا يكون إذا كان إلا بإرادة المريد :  
 فهل الشر موجود أو غير موجود ؟

وأناس آخرون يعرضون للمسألة على وجه آخر فيسألون : هل الشر صحيح أو غير صحيح ؟ وهل هو يوافق الخير أو هما تقيضان لا يتفقان ؟ وهل الأخيار كالأشرار إذا قلنا إن سر الخير وسر الشر لا يتناقضان ؟

أما مسألة الحرية الإنسانية فليست هي من محض المسائل الفلسفية التي تعضل على المفكرين الذين يقصرون البحث على موضوعها ولا يتجاوزونه إلى ما وراءه ، ولكنها من مسائل الفلسفة الدينية الكبرى لأنها تربط بينها وبين حساب الإنسان على أعماله وما يستحقه في الحياة الأخرى أو في الحياة الدنيا من الثواب والعقاب .

فالثواب والعقاب مقرران في جميع الأديان . ولهذا يسأل

الفلاسفة الدينيون ما نصيب الإنسان من الحرية في أعماله ؟ هل هو هذا الله  
 حر في عمل الخير والشركا يريد ؟ وهل يكون حراً في أعماله  
 الحياة من خلقت له الحياة ؟ وإذا كان مسيراً في أعماله كما هو مسير  
 في وجوده فكيف يحق به العقاب أو كيف يحق له الثواب ؟  
 إن العدل صفة من صفات الله سبحانه وتعالى . ومسألة الحرية لأنه أو  
 الإنسانية في مذاهب الفلسفة الدينية هي مسألة التوفيق بين على الله  
 العدل الإلهي وبين الثواب والعقاب في الدار الآخرة أو في كل  
 الدارين .

في مسأ

\*\*\*

تلك خلاصة سريعة لمشكلات الفلسفة الإلهية كما عرضت ابن سينا  
 لابن سينا في حياته وعرض لها في كتبه وأقواله . وقد حلل أفلاطون  
 الفلاسفة الذين تقدموه وكان له فيها رأى مستقل عنهم فإذ الرو  
 بعض الحلول . ويطول بنا الشرح لو تناولنا حلولهم كلها في التقديم على .  
 لفلسفة ابن سينا وما استقل به عنهم من الآراء ، فانما نجتزئ بواحد  
 هنا بحلول الفلاسفة الذين كانت بينهم وبينه صلة وثيقة من التمهيد باختلافها  
 والتعليق ، وهم أفلاطون وأرسطو وأفلوطين والفارابي وبعض فرق إلى  
 الإسماعيلية وبعض للفلسفة من قدماء الهند وفارس ، وسنتبع في د

هل هذا الفصل بإجمال حلول هؤلاء الفلاسفة في هذه المشكلات .  
 في أعمال  
 هومس

### حلول الفلسفة

ب ؟ بعد أفلاطون أكبر الفلاسفة « الإلهيين » بين اليونان ،  
 له الحرية لأنه أول من وضع بينهم مذهباً مفصلاً يجمل « الفكرة » مقدمة  
 فيق يعلو المادة ، سابقة لها في المرتبة وفي الزمان .  
 في كل . ولكنه على هذا ليس بأول الفلاسفة الذين عالجوا البحث  
 في مسألة الفكرة والمادة ، لأنه نبغ في عالم الفلسفة بعد أن تقررت  
 فيه آراء طاليس وفيثاغورس وبارمنيدس وهيرقليطس ؛ وبعد  
 عرض أن ساهم كل منهم بمحصته في محصول الحكمة الإلهية وورثها عنهم  
 وقد حل أفلاطون وتابوه . فولد أفلاطون وطلاب الفلسفة يعرفون أن  
 عنهم لا « الروح » موجود وأن المادة غشاء باطل لأنها تتغير ولا تستقر  
 في التقدي على حقيقة ثابتة ، وأن « المركب » يتغير ولا يبقى على حالة  
 ثابتة واحدة غير « الجوهر البسيط » ... وأن المادة والروح عنصران  
 من التمهيد مختلفان ، وأن الجسد حجاب يحول بين العقل وبين الخلوص  
 من فرنا إلى عالم الكمال وهو عالم الروح ، وأن الدنيا بأسرها توجد وتزول  
 وستبقى في دورات تدبها دورات تغير انتهاء .

وهذا فضلا عما استفاده من أستاذه سقراط ورواه عنه في كتبه لأنه يجر  
ومحاوراته ، وهو طبقة واحدة تمثل لنا الفلسفة الإلهية كما وصلت في الإند  
إليه في جيل الأستاذ والتلميذ .

وقد تصرف هؤلاء الفلاسفة الأسبقون في الحكمة الإلهية إلى أحد  
بالرأى والاجتهاد ، ولكنهم أخذوا جميعاً من الديانات القديمة وسنن  
التي تلقاها اليونان مباشرة من بين النهرين ومصر وقارص الحكماء  
والهند ، أو اتصلوا بها من طريق الديانة « الأورفية » في آسيا حول أف  
الصفرى ، وهي مزيج من ديانات الهند ومصر والمجوس . لأن  
الديانة الأورفية تشتمل على كل عنصر من عناصر العقائد  
التي تلخصناها في الأسطر السابقة ، ولا سيما الرياضة الروحية ( ١ )  
وبطلان المادة وتناسخ الأرواح ، ففيها جرثومة حية لكل في الله و  
رأى قال به طاليس وبارمنيدس وهيرقليطس ، ثم قال به بعد لم تكن  
سقراط وأفلاطون .

ولا نرى في زبدة المحصول كله ما هو أحق بالتنويه في هذا استخلاص  
الصدد من نتيجتين اثنتين : أولاهما الاعتقاد بقصور المادة وعجزها اجتهاده  
عن الاستقلال بالحركة ونسبة كل حركة فيها إلى مصدر غير العملية أو  
مصدرها ، حتى قال « طاليس » بوجود روح في المغناطيس فليس

رواه عنه في كتابه لأنه يحرك الحديد . وثانيتها الاعتقاد بالثنوية الروحية والمادية  
إلهية كما وصلت في الإنسان وفي الأرض والسماء . . . فإن هاتين النتيجةين  
داخلتان في كل فلسفة يونانية أو غير يونانية ، من ذلك العصر  
الحكمة الإلياذية إلى أحدث المصور .

الديانات القديمة وسأرى موضع هاتين النتيجةين فيما يلي من كل حل من حلول  
، ومصر وقارب الحكاء للمشكلات الفلسفية كما تلخصها بعد ، وفي مقدمتها  
ورفية ، في آج حلول أفلاطون .

والجوس . لأز

## أفلاطون

عناصر العقائد

الرياضة الروحية ( ١ ) العالم والله—ولا ننسى ونحن نلخص أقوال أفلاطون  
ثومة حية لك في الله والعالم أن فكرة التوحيد كما نعرفها الآن في عقائد الأديان  
ثم قال به بعد لم تكن معروفة على عهد ذلك الفيلسوف ، وأن العالم وحده كان  
هو الواقع المائل أمام الحس والعقل والخيال ، وكل ما عداه فهو  
، بالثنوية في هذا استخلاص وتفسير يجتهد فيه كل مجتهد بما يراه ، ولا يسلم في  
صور المادة وعجز اجتهاده من أثر العقائد الوثنية والكهانات الخرافية والتقدير  
با إلى مصدره العملية التي كانت تحدد يومئذ بالمفكرين وغير المفكرين .  
وح في المناظير فليس لنا إذن أن نتظر من أفلاطون فكرة واضحة عن

توحيد الله كما وصفته الأديان الكتابية بعد عصره ، وإنما كان الأرباب ا  
يتكلم عن الله تارة وعن الآلهة تارة أخرى . ولا يفرض وجود الكمال .  
إله واحد يفوق هذه الآلهة جميعاً إلا من قبيل القياس العقلي الشوق إلى  
الذي يقضى بتفضيل الأفضل فالأفضل ثم اجتماع الفضيلة العليا نسبية  
في واحد لا يتعدد ، وهو إله الهة ورب الأرباب . وهي

واسم الله في اليونانية هو ثيوس Thous أوزيوس كما شاع ، وهي  
في اللغات الأوربية . . . وتفسير أفلاطون للكلمة يدل على وهذه  
إدراكه لفكرة الله في أصلها الأصيل . فهو يزعم أنها مأخوذة من يزبها  
ثيوس Thous بمعنى « أنا أجرى أو أتحرك » في اللغة اليونانية . والقوله  
فالمادة بحاجة إلى من يحركها ويطيها الحياة وليست بحاجة إلى فكر  
من يخلقها في نظر أفلاطون . وهي من ثم بحاجة إلى الله . أو محا  
فإنه هو محرك المادة وخرجها إلى هذا النظام الذي نراه في العالم الما  
السموات والأرضين . والله — لأنه عقل — لا يوجد مادةً ومث  
بل يوجد عقلاً تستمد منه المادة الحركة والإدراك وتندفع به وهذه ا  
في معارج الكمال .

والله خير محض فلا يصدر منه إلا الخير ، ولا يخلق إلا الخير ، الشجر  
وإنما الشر الذي يقع في الكون من خلق الأرباب التي تسمى هي في

وإنما كان بالأرباب المخلوقة، ومن نقص المادة وهي تحاول الارتفاع إلى مرتبة  
 من وجود الكمال . أو إلى مرتبة العقل المجرد . لأن الله منعم جواد منحها  
 بأس العجز الشوق إلى الكمال . فهي أبدأ في اشتياق إليه ، وهي أبدأ صاعدة  
 ضيقة البنية متسامية كلما اتجهت من التجسد إلى التجريد .

وهي بظواهرها باطلة متغيرة .

س كما شاء وهي بتحقيقها صحيحة خالدة .

يدل على هذه « الحقيقة » هي لب لباب الفلاسفة الأفلاطونية ، لأنه  
 أخوذة بـ يميز بها على طريقتة الخاصة بين موجودات الحس والموجودات  
 اليونانية : « للمقولة » التي تمثل للعقل ولا تمثل للاحساس .

بحاجة إلى فكل ما يقع عليه الحس فهو في رأي أفلاطون وهم باطل  
 . أو محاكاة للحقيقة الخفية ، أو محاولة لإبراز معنى من  
 ي نراه في المعاني المستورة .

وجد مادة ومثال ذلك هذا الشجر الذي نراه : فهذه الشجرة مشمرة ،  
 وتنقطع ؛ وهذه الشجرة ذابلة ، وهذه الشجرة خضراء ، وهذه الشجرة  
 يابسة ، وهذه سامقة ، وهذه قاصرة ، وكل منها فيه نقص عن

إلا الخبز الشجرة المثالية التي لا نقص فيها . فأين هي هذه الشجرة المثالية ؟  
 في تسر هي في عالم المعنى أوفى عالم العقل . وهي وحدها التي لها وجود



صحيح لا يستره التبدل ولا تصيبه عوارض الزمان ولا يزال قائماً  
في العلم الإلهي تحكيه الأشجار المحسوسة وتتبدل وتزول وهو منزّه  
عن التبدل والزوال .

وهذه الحقائق المعنوية هي التي يسميها أفلاطون بالصحات  
أو المثل وقد تعرف عند المناطقة بالكليات *Universals* وتقابلها  
الجزئيات *Particulars* وهي هذه الموجودات الباطلة في رأى  
أفلاطون .

ومن عادة أفلاطون أن يعزز آراءه بالأمثلة والأساطير التي  
تقرّبها إلى تلاميذه، فهو يضرب المثل للدنيا وحقائقها وموجوداتها  
بكهف يقيم فيه الناس وهم مقيدون يستقبلون فيه جداراً لا يتحولون  
عنه ، ووراءهم نار تعكس الظلال من خارج الكهف على ذلك  
الجدار . فالأشباح التي يرونها على الجدار هي هذه الموجودات  
أو هذه الجزئيات التي تحكي الحقيقة وليست هي بها ، وإن كانت  
تحكيها . . . أما الصور الصحيحة فلن يراها الناظر إلا إذا أطلق  
نفسه من قيود ذلك الكهف وخرج منه إلى النور . ومعنى  
ذلك أننا محبوسون في كهف الجسد لانرى من الحقائق إلا أشباحها  
المحاكية لها، فإذا خلصنا من ذلك الحبس إلى عالم «العقل المجرد»

فهناك الحقائق الخالدة التي لا تتوقف على المكان ولا تفسح عوارض الزمان ، ولا يصيبها النقص والتبديل كما يصيب الأشباح المترافضة على الجدار الطوى في الظلمات .

والعقل المجرد الذي يدرك هذه الحقائق أرفع قدراً من الفهم الذي يدرك المعلومات للملابسة للأجساد ، فهما عقلان لا عقل واحد في الإنسان ، أوهما نفسان إحداهما أقرب إلى التجريد ، والأخرى أقرب إلى التجسيم .

ولم تخف على أفلاطون تناقض هذا الرأي ومفارقات القول بوجود الصحائح المجردة بمزل عن الأجسام المادية . فقد وجه إليها في بعض محاوراته مناقضات لا تقل في قوتها وإقناعها عن المناقضات التي هاجمه بها خصوم رأيه . ولكنه يرى أن الفكرة في أساسها صحيحة كافية لتفسير العلاقة بين عالم العقل وعالم المادة ، وإن تعذر تطبيقها في جميع الأحوال . لأن المجردات لا تنحصر في وعينا كما تنحصر فيه المحسوسات .

وليس في مذهب أفلاطون أن الله خلق جميع هذه المحاولات للمادية التي تتفاوت في مراتب الخير والجمال . ولكنه يؤمن بأرواح وسطى بين الله والإنسان كأنها للملائكة في الأديان الكتابية .

ويسمى الأرواح الصانعة Demiurges وينسب إليها التشبه  
بالإله الواحد الصمد في خلق الخير والجمال، وهو يرى أن الأرواح  
تسير الكواكب السيارة وتحركها في أفلاكها المنتظمة، وإنها  
تتوخى الدوران لأن الكون كله مستدير، وإنما كان مستديراً  
لأن التشابه خير من المتنافر أو الذى لا تشابه أجزاؤه. والكرة  
المستديرة هي أوفى الأشكال بتشابه الأجزاء.

أما قدم العالم أو حدوثه فأفلاطون يقول بأن «الزمان» هو  
محاكاة للأبدية، أو هو الأبدية التي تسمى إليها منزلة المخلوقات  
فالله سرمدٌ منزّه عن التحيز والأجل المحدود. لا أول له ولا  
آخر، ولا مكان له ولا زمان. وهو — بكرمه وانعامه —  
قد شاء للمخلوقات أن تشبهه به في صفات الكمال، فأراد لها  
الدوام وأحب أن يعصمها من الدثور والفناء، ولكنه لا يخلع  
عليها دوام «الأبدية» لأن دوام الأبدية صفة جل وعلا فهو  
لا يخلعها وهي لا تنتقل من المنعم بها إلى المنعم عليه. فأعطاهما  
دوام الزمان لأنه أكل دوام ترتقى إليه المخلوقات. وأبدع  
الفلك والزمان معاً فشمّل بهما جميع مخلوقاته. ومن هذا يظهر أن

المادة الأولى أو الهيمولي كما يسميها الفلاسفة أقدم من الفلك  
وأقدم من الزمان .

(٢) وجود النفس

أما النفس فهي موجودة في رأي أفلاطون كما تقدم: وجدت  
في عالم العقل أو للذي أوفى عالم الصحاح والمثل الذي أجعلنا  
القول فيه . فهي تعرف الحقائق بالتذكر ولا يجيبها عنها إلا  
حجاب الجسد وضلال الحس والشهوة ، وهي خالصة لا تموت  
لأنها جوهر بسيط لا يتحلل كما يتحلل الجسد المركب . ولكنها  
تلابس المادة في حياتها الجسدية ثم تفارقها إلى عليين لتعيش  
بين الأرباب والملائكة والأرواح . ومصيرها مقدور بمصير  
المادة التي تلابسها . فإن هبطت مع مادة الجسد صارت إلى جسم  
حيوان أو حشرة أو مخلوق حقير ، وإن ترفعت عن مادة الجسد  
صعدت إلى الرفيق الأعلى ، وعادت إلى عالم الخلد والكمال .

ويبدو من كلام أفلاطون عن النفس أو عن الروح أنها  
طراز ثالث من الموجودات بين طراز الموجودات المعقولة  
والموجودات المحسوسة . لأنها تشترك مع كليهما في حياتها  
الجسدية . فتعمل مع الجسم في أداء الوظائف الحيوية

كانلحوالج العليا والأحاسيس الرفيعة والشهوات الجثمانية . وقد  
يجعل أفلاطون لهذه الوظائف المختلفة أما كن مختلفة من بنية  
الإنسان . فالنفس العاقلة في الدماغ ، والنفس الحاسة في الصدر  
والنفس الشهوية في الأحشاء . ولا يفهم من هذا أن النفس  
تقس ثلاث أو أنها منقسمة إلى عناصر ثلاثة ، وإنما يستخلص  
منه أن النفس لا تعمل في عالم العقولات كما تعمل في عالم  
المحسوسات والمشبهيات ، لأنها تلتقي في بعضها بقيود لا تلتقي  
بها في بعضها الآخر . فهو اختلاف في القدرة على التجرد بغير  
عائق أو بسائق كبير أو صغير ، وليس بين هذا الرأي في النفس  
وبين رأى البراهمة فيها فرق كبير .

### (٣) وجود الشر

والشر في الدنيا موجود ولكنه من ضرورات المادة في قصورها  
ومحاولتها التي تشرئب بها إلى ما هو أكمل وأعلى . أما الله فلم  
يخلق إلا الخير ولا يصدر عنه إلا الخير ، وكأما تصور المادة  
طبيعة فيها عند أفلاطون لأنها قاصرة بذاتها معارضة لما يحركها  
ويسمو بها على طبيعتها . وهنا يبدو من أقواله في هذا الموضوع  
أن إرادة الله لا تبطل الضرورات ولكنها تقربها إلى الخير

والكمال بما تصفى عليها من عالم الحق والعدل والتنزيه . فإذا  
كان سبب الأمر من عالم العقل فأنه يوحى إليه فيتلقى عنه وحيه ،  
وإذا كان سبب الأمر من عالم الضرورة أو عالم المادة فهو معارض  
للعقل ، ومنه العناد والشر والفساد

#### ( ٤ ) حرية الإنسان

وواضح من فحوى هذه الآراء أن أفلاطون لا يقرون بين  
مسألة العدل الإلهي ومسألة الحرية الإنسانية كما يفعل الباحثون  
في مسألة القضاء والقدر من المؤمنين بالأديان الكتابية . لأنه  
لا يرى أن الله يظلم الإنسان بما يصيبه من ضرورات المادة  
وتقائض الأجساد . بل يعطيه الخير والجمال ويسينه على المادة  
الغليظة ويطهره بالغلبة على شهواتها وتزواتها وضروراتها ، ويبهب  
له النفس المجردة لينتصر بها على النوازع المتلبسة بالتجسيم  
وتقائض الجسوم .

#### أرسطو

والمعروف عن أرسطو أنه تلميذ أفلاطون بل أكبر تلاميذه  
وأكثر فلاسفة اليونان وفلاسفة الزمن القديم غير مدافع . ويرى

بعض المحدثين أنه نمط مقابل لنمط التفكير الأفلاطوني يتسمه تارة فاهي ه  
 يتم به تارة أخرى . وهو رأى صحيح إذا أردنا به التفرقة بين إنها لب  
 قلة الأفكار الأرسطية وجملة الأفكار الأفلاطونية في جميعها قبلها  
 باحث والموضوعات . ولكنه إذا قصرناه على الفلسفة الإلهية أن الحركة  
 ! يبلغ هذا المبلغ من التقابل ولا سيما التقابل بين القطب أليست >  
 تعارضين لأننا نستطيع أن نقول إن الفلسفة الإلهية عند أرسطو كان  
 عند أستاذه موحدة الأساس موحدة الآفاق مع زيادة في المنطق ، فالك  
 نقص في الخيال والاعتقاد في جانب التليذ الكبير ، وتثبت أن الأج  
 نا هذه المشابهة من المقارنة بين رأييهما في العالم والروح ومسألة  
 لشر ومسألة الحرية الإنسانية .

(١) العالم لا بد أن

فأرسطو يرى كما يرى أفلاطون أن الهيولى لا تحتاج إلى وجود  
 وجود ولكنها تحتاج إلى محرك ترجع إليه أسباب جميع حركاتها حتى يز  
 إنها قديمة وإن كان إثبات قدمها بالبرهان غير مستطاع . والجزئية  
 والمتحركات لا بد لها من محرك ، ولا بد لهذا المحرك من الجزئية  
 محرك غيره وهكذا إلى نهاية يستقر لديها العقل لأن العقل عقله ا  
 لا يستقر إلى النور والتسلسل في الأسباب الماضية .

يتمه فإما هي هذه النهاية التي يحسن لديها الاستقرار ؟  
 لفرقة إنها ليست حركة أخرى ، لأن الحركة الأخرى تستلزم  
 في جملة حركة قبلها كما تقدم . فهي إذن شيء يحرك غيره ولا يتحرك .  
 لغة الإله لأن الحركة تحوّل بالكيفية أو تحوّل بالكمية أو تحوّل بالمكان ...  
 ن القطع ليست حركة من هذه الحركات بالأمر الذي يجوز في حق  
 نبدأ أرسطو الكائن الأول أو العلة الأولى .

في النظر فالكائن الأول ينبغي عقلاً أن يكون واحداً غير متجزئ  
 ، وتبلياً لأن الأجزاء تسبق الكل للتجمع منها ، كاملاً لأنه لا ينتظر  
 ح ومأسئياً من خارجه يستوفيه ، محضاً لا تشوبه مادة لأن المادة تقتصر  
 إلى من يحركها ، قديماً بغير بداية أو نهاية لأن البدايات جميعاً  
 لا بد أن تنتهي إليه .

محتاج لا ويستطرد أرسطو على هذا النحو في تصور الحقيقة الإلهية  
 حركاتها حتى يزعم أن الكائن الأول — أو الله — غير عالم بالكميات  
 والجزئيات . لأن العلم بالكلية يأتي بعد العلم بالجزئية ولأن العلم  
 لمحرك من الجزئيات يقع أجزاء على أوقات متفرقات ، ولكن علم الله هو  
 المعرفه لنفسه . وهو السعادة العليا لأنه لا يعقل إذن إلا الكمال  
 المطلق بغير حاجة إلى شيء يستوفيه من المعلومات ؛ ويقضى



تسلسل التفكير على هذا النحو عند أرسطو أن الله غير مريد لأن الإرادة اختيارية وطلبية ، ولأن الاختيار تردد والطلب فاقاً وافقار . . .

وهذا الكائن الأول هو العلة الأولى لحركة الهيولى ، ولكن لا يفهم من هذا أنه أقدم من الهيولى بالزمان بل أقدم منها بالذات كما يكون السبق بين المقولات . فالنتيجة العقلية تلي المقدمة ولكنها لا تُخلق بعدها في الزمان . والعالم كله لا يُخلق في زمان لأن الزمان لا يوجد قبل العالم ، ولو وجد قبل العالم لكان معنى ذلك أنه زمان قبل الزمان ، وإنما الزمان مقياس حركة العالم فهو والحركة مقترنان .

والله يحرك العالم لأنه غاية العالم وقيلته التي يسعى إليها وهذا يقتضينا شرح الأسباب في مذهب أرسطو وهي أربعة : ( ١ ) مادة الشيء . كالورق في الكتاب ، و ( ٢ ) فاعل الشيء . وهو مؤلف الكتاب و ( ٣ ) صورة الشيء . وهي ماهية الكتاب التي تجعله كتاباً وبغيرها لا يطلق عليه اسم الكتاب ، و ( ٤ ) غاية الشيء . وهي التي من أجلها يوضع الكتاب أو هي القراءة والتعليم والاطلاع . والناية عند أرسطو هي أهم هذه الأسباب وإن جاءت في

النهاية ، والله هو علة الموجودات الأولى لأنه هو غايتها التي  
تسمى إليها وتنشدها وتشتاقها . وتتحرك في هذا السبيل من  
الهيولى إلى الصور المترقية في درجات الكمال .

فكل وجود فهو حركة .

وكل حركة فهي حركة إلى الله .

لأن الحركة عند أرسطو هي انتقال المادة من الهيولى إلى  
الصورة ، ولا يفهم من ذلك أن الهيولى توجد بغير صورة  
أو أن الصورة توجد بغير هيولى . بل يفهم منه أن الصورة تسفل  
في المادة حتى تنزل إلى مرتبة الجادات الخسيسة التي ينجيل إلينا  
أنها لا صورة لها على الإطلاق ، وإن الصورة تعلو بالهيولى حتى  
ترتقى إلى مرتبة الكائنات التي ينجيل إلينا أنها لا مادة لها على  
الإطلاق ، وربما كانت صورة شيء مادة لشيء آخر . فالخشب  
له صورة تميزه من صور الجادات الأخرى ، ولكنه هو نفسه  
مادة لصورة التمثال .

وكما ارتقت المادة في الصورة اقتربت من الله ، لأن الله هو

الصورة « المحض » التي لا تمتزج بها الهيولى بمحال .

فالله لا يريد العالم .

بل العالم هو الذي يريد الله لأنه يحتاج إليه ويرتفع إلى الكمال كلما اقترب منه .

وكل متحرك إلى طلب الكمال فهو « عاقل » فينجذب إلى العقل الأول ويرتفع إليه بالشوق الممكنون فيه . ولهذا لزم في الكواكب أن تكون لها عقول .

ويجب أن تفهم الصورة كما يريد أرسطو على معناها الصحيح . فليست صورة الإنسان مثلاً هي الشكل الذي تعرضه لنا الصورة الشمسية ولا هي الشكل الذي يعرضه لنا المثال للنحوت ولكنها هي كل تركيب الإنسان الذي يميزه من المادة أو يميزه من الموجودات الأخرى . أو هي « ماهيته » التي يصبح بها إنساناً وبغيرها يزول عنه وصف الإنسان .

وقد أنكر أرسطو « للثلث » الأفلاطونية وإن كانت براهينه في إنكارها ليست بأقوى من براهين أفلاطون صاحب الفكرة وشارحها ، وربما كان أقوى برهان لأرسطو في هذا الصدد أن الشيء باختلاف أجناسه وتقسيماته يحتاج إلى أمثلة عليها متعددة لا إلى مثل واحد . فمثل الأعلى للإنسان الفيلسوف ماذا يكون ؟ أياكون حيواناً مثالياً أو إنساناً مثالياً أو فيلسوفاً مثالياً أو مادة

مثالية إلى آخر المثاليات التي يحكيها ؟ وكيف يكون المثال معيناً  
أو قابلاً للتعيين مع أنه عام لا يخصص بما يجعله مستقلاً بكيانه ؟  
ومع أن هذا هو الفرق بينه وبين الخاص المستقل بالكيان ؟  
كيف يكون شيئاً مستقلاً وهو مشابه لجميع الأشياء ؟

على أن أرسطو هرب من « المثل » الأفلاطونية ووقع في  
« الصور » التي تستقل عن الهيولى ... فان « الصورة » لا تخلق  
الهيولى والهيولى لا تخلق الصورة ، بل كلاهما عنده موجود يلتقي  
بغيره فيتصورهما العقل بعد هذا الالتقاء ، وليس يخرج منه من  
للشكake وصفه « الهيولى » التي لا صورة لها ، بأنها موجودة بالقوة  
ووصفه الهيولى المصورة بأنها موجودة بالفعل . فلهما على كل  
حال موجودان غير معدومين .

وخلاصة مسألة العالم عند أرسطو أن الله أعطى « الهيولى »  
الحركة . فاستفادت الصورة ، ولا تزال الحركة ترتقى بالصورة  
في معارج الكمال فتختفي الهيولى كلما برزت الصورة . وترتقى  
الصور كلما توارت فيها فرضى الهيولى أو المادة الأولى . حتى  
يوشك أن تكون صورة محضاً ولكنها لا تكونها . لأن الصورة  
المحض هي الله الواحد المتفرد بالكمال . ولهذا يستغنى عن الحركة

ويقال فيه إنه المحرك الذي لا يتحرك ، لأنه لا يطلب بالحركة صورة أعلى . فإن له المثل الأعلى .

ومن اللازم أن نذكر هنا أن أرسطو يستلزم وجود «جواهر» أخرى غير الله تحرك غيرها ولا تتحرك ، لأن الحركات أكثر من الأجسام المتحركة ، فلا بد أن تنتهي بحساب الفلك كما كانوا يفهمونه إلى محركات ثابتة في الفلك الأعلى ، وهو يعتمد في هذا القول على الفلكيين للمعتبرين في زمانه لأن علم الفلك أقرب العلوم إلى الفلسفة . إذ كان يبحث في جواهر يتناولها الحس ولكنها لا تقنى . أما الرياضيون كعلماء الحساب والهندسة فليست في علومهم جواهر يبحثون عنها ، ومن أقوال بعض الفلكيين - وهو يودكس Eudoxus تبلغ الثوابت في الفلك خمسة وخمسين ، ولكنها تنقص في قول كاليباس Callipus إلى سبعة وأربعين . . لأنه يضم بعض الأفلاك إلى بعض تلك الجواهر السماوية .

\*\*\*

( ٢ ) النفس

والنفس عند أرسطو جوهر أو صورة . لأن الصورة هي التي

تجعل للجسم « ماهيته » ، ولا ماهية للإنسان بنير النفس الناطقة...  
 فالنفس هي جوهر الإنسان أو هي صورة الإنسان التي يحسب  
 بنيرها من الهيولى أو من الأجسام ذوات الصور الأخرى .  
 ولعلنا نسمى النفس باسمها الصحيح عند أرسطو إذا قلنا أنه  
 يعنى بها القوة الحيوية ، لأنه يجعل للنبات نفساً . وللحيوان  
 نفساً ، ويقرن بين نفس الإنسان وجسده فيقول في كتاب  
 الروح : إن السؤال عن النفس والجسد هل هما واحد حيث  
 كسؤال من يسأل : هل الشمع والشكل الذى يطبعه فيه القالب  
 واحد . . . وقد سخر في هذا الكتاب من فيثاغورس وتناسخ  
 الأرواح لأن النفس والجسد في رأيه لا يتفصلان . أو على  
 الأقل جزء من النفس ملازم للجسد يهلك بهلاكه . . . ويبدو  
 الترادف بين معنى النفس ومعنى القوة الحيوية من وظائف  
 النفس الأربع التي يربتها أرسطو من القوة الغذائية إلى القوة  
 الحسية إلى القوة الإرادية إلى القوة الذهنية وهي أرقاها وأقربها  
 إلى التجريد .

وإذا تكلم عن الجوهر الخالد في الإنسان « فالعقل » هو  
 المعنى الذى يتبادر إلى الذهن من كلامه قبل النفس أو الروح .

فمنده مثلاً أن الجواهر ثلاثة : جوهر محسوس هالك كالنبات والحيوان ، وجوهر محسوس غير هالك لأنه لا يتغير إلا بالحركة دون غيرها كالأجسام السماوية ، وجوهر ليس بمحسوس ولا بهالك كالنفس الناطقة في الإنسان أو الجوهر العاقل فيه .

لكن هذا الجوهر العاقل في الإنسان لا تناط به « الفردية » لأنه عام في جميع العقلاء . فالناس يختلفون أفراداً بالميول الجسدية فيحب هذا القاكهة ويحب غيره الخضر ويحب غيرها اللحم أو البقول . ولكنهم يتفقون على حقائق الحساب وحقائق العلم المجردة وإن فكروا فيها متباعين بالمكان والزمان . فالعقل جوهر باق لا يزول لأنه مجرد بسيط . ولكنه بقاء لا يناط بأحاد الناس ، ولا يكون إلا للمسوم . لأنه ليس بعقل ولا بعقلك أفراداً منفصلين ، إذ كانت أحكام العقل في جميع العقلاء سواء . ومع هذا لا يرتقى العقل في الإنسان هذا المرتقى إلا بقبس من العقل الفعال ، لأن عقل الإنسان الذي يدرك الوجود الخارجى عقل قابل أو منفعل وإنما يترقى من ذلك إلى إدراك المجردات أو الكليات بحركة نحو العقل الفعال ، وهو مرجع جميع المقولات .

## (٣) الشر :

وإذا كان هذا هو تفسير أرسطو لوجود العالم ووجود الله فلا اعتراض عليه إذن بوجود الشر أو بمناقضاته لحكمة الله . لأن الله لم يضع الشر في العالم ، وإنما كان علة لحركة العالم بالشوق إليه كما يكون المحبوب علة لاشتياق المحب وتحركه إلى لقائه ، وهو صاحب الفضل في ارتقاء المهيولى إلى الصورة ، وارتقاء الصور إلى الكمال ، لأنه هو الغاية . فهو العلة الأولى لارتقاء الموجودات .

## (٤) حرية الانسان :

ومن الواضح أن الإرادة الإنسانية لا تصبح في رأى أرسطو مشكلة تحتاج إلى التوفيق بينها وبين العدالة الإلهية . إذ كان الله نفسه في مذهب أرسطو منزهاً عن أن يريد ما يقع للانسان أو ما يقع من الانسان . فهو لا يريد شيئاً لأنه لا يحتاج إلى شيء أولاً لأن الإرادة تغير وحركة ، ولا حركة لله بالكيف ولا بالكم ولا بالمكان .



## أفلوطين

وثالث الثلاثة الذين كان لهم الشأن الأكبر في مذهب ابن سينا هو أفلوطين إمام الأفلاطونية الحديثة ، الذي ولد في أوائل القرن الثالث للمسيح ( ٢٠٤ م ) بإقليم أسيوط .  
وليس أفلوطين من طبقة أفلاطون وأرسطو في العبقريّة الفلسفية أو ملكات المنطق والتفكير ، ولكنه يضارعهما أو يفوقهما في بعد الأثر واتساعه بين المشغولين بالفلسفة الإلهية ، لأن العناصر التي أدخلها في مذهبه أوفى من جميع العناصر التي دخلت في مذهب أرسطو أو مذهب أفلاطون . فقد ختمت المباحث الفلسفية واحتدمت المباحث الدينية يوم تصدى أفلوطين لحلّ للشكلات المختلفة التي عرضت لطوائف الفلاسفة وفتحاء الأديان .

طرح مع أفلاطون ، ودرس منطق أرسطو ، ونمت قبله فلسفة الرواقين والايقوريين ، وشاعت في عصره فلسفة « المارفين »<sup>(١)</sup> . وسمع مجادلات الآباء المسيحيين ، وتعلم في

الإسكندرية ورحل إلى البلاد الفارسية ، وأقام برومة وهي على حالة تعلق الضمائر الإنسانية وتستغزها إلى طلب القرار في عالم الإيمان . فدخل في حسياته من عناصر الفلسفة الإلهية ما لم يدخل في حسيان فيلسوف قبله ، ولاحظ من المقلقات الفكرية ما لم يلاحظه المناطقة أو الروحانيون في العصور التي تقدمته . فكان لمذهبه هذا الشأن بين المشغولين بثلاث المسائل الإلهية من جميع الأديان ، سواء منهم الاسرائيليون أو المسيحيون أو المسلمون ، وأصبح حلقة الاتصال بين جميع هؤلاء المفكرين ، لأنهم يلتقون به في طريق واحد حيثما اتجهت بهم الآراء والفروض .

ومن أمثلة هذا الملتقى الجامع مذهبه في الله والعالم على التخصيص .

### ( ١ ) العالم

فهو يتمشى مع أرسطو في مقدماته التي انتهت به إلى العقل المجرد والعلة الأولى ، ولكنه يتجاوزها أشواطاً بعيدة في التنزيه والتجريد . فيرى أن الله — أو الأحد — من وراء الوجود ومن وراء الصفات ، لا يُعرف ولا يوصف ، ولا يوجد في مكان

ولا يخلو منه مكان ، وكما هو الحال الذي نفهمه بعض الفهمين  
بنفي النقص عنه . وهيات أن نفهمه بإثبات صفة من الصفات الثلاثة  
لأننا نستطيع أن نقول إنه لا يكون هكذا ولكننا لا نستطيع أن  
نقول إنه « هكذا يكون » .

وقد يتصل به الإنسان في حالة الكشف والتجلى حين تتجلى  
الروح جسدها كما يقول . ولكنها حالة لا تقبل التأمل والتفكير  
فإذا انقضت فقد يثوب الإنسان بعدها إلى عقله فيتأمل ويفكرها  
وينحدر بذلك من مقام « الأحد » إلى مقام « العقل » الفهم  
هو دونه ، لأن الأحد فوق العقل وفوق العقول .

ويقول أفلوطين كما يقول أرسطو إن الله أو « الأحد »  
لا يشغل بغير ذاته . لأنه مستغن بذاته كل الاستغناء .  
أما العالم فقد نشأ من صدور العقل عن « الأحد » وصد  
النفس عن العقل ، وصدور المحسوسات عن النفس في اتصالها  
بالهيولى أو المادة الأولى .

وتفصيل ذلك أن « الأحد » عرف ذاته وتأملاها ، ف  
« العقل » من هذا التأمل ، وأن العقل يعقل الأحد فهو  
مثله ، وإن كان دونه في مرتبة الوجدانية ، ثم يعقل ذاته ؛

من الفطن عقله لذاته عقل دونه وهو « النفس » . . . أو هو القوة  
صفات الخالقة التي أبدعت هذه المحسوسات .

نطبع ، ومن البديهي أن صدور الجسم من الجسم ينقصه ويخرج شيئاً  
لأنه ينتقل من المعطى إلى الآخذ فينقص بانتقاله . أما صدور  
ن تتجلى فكرة من العقل فلا تنقصه ولا تجرده من شيء فيه ، وعلى هذا  
التفكير التام ففهم صدور العقل عن « الأحد » الذي لا يستره نقص  
ويفكره من الأحوال .

« الم » والنفس — وهي المرتبة الثالثة في الوجود عند أفلوطين —  
اتجه إلى العقل فتسجيم معه في مقام التجريد والتنزيه ، وتتجه  
الأحلى « الميولي » فتبتعد عن التجريد والتنزيه ، ولهذا تخلق الأجسام  
تضفي عليها الصور على سبيل التذكر لما كانت تتأمله ، وهي  
وصل عالم القدرة الكاملة أو عالم الصور المجردة . فهذه المحسوسات ،  
اتصلت كالظلال للمعقولات قبل أن تبرزها النفس في عالم المحسوسات ،  
وهي كأطياف الحالم وهو يستعيد بالرؤيا ما كان يبصره بالعيان .  
فك فالمحسوسات كلها أوهام وأحلام ، وكلها غشاء باطل يزداد  
فهو بعيداً من الحقيقة كلما ابتعد من العقل وانحدر في اتصاله بالميولي  
ذاته فطبقة دون طبقة ، فإن العقل دون « الأحد » والنفس دون

العقل، والمحسوسات دون النفس، وهكذا تهبط الموجودات  
بعد طبقة حتى تنحدر إلى « الهيولى » التي لا تقس معها ،  
معدن الشرفى العالم ؛ لأنها سلب محض يحتاج أبداً إلى  
وهو الإيجاد أو الإيجاب .

## ( ٢ ) النفس

وقد صدرت النفس الفردية من النفس الكلية ،  
كالنفس الكلية التي صدرت منها اتجاهات . فهي باتجاه  
النفس الكلية إلهية صافية ، وباتجاهها إلى المحسوسات والا  
حيوانية شهوية . وليست النفس عند أفلاطون ملازمة  
كما يقول أرسطو ، بل هي جوهر منفصل عنه سابق له  
الأفلاطونية ، فلا تقبل الفناء . ولا يحصرها الزمان أو المك  
وهي تصدر من النفس الكلية اضطراراً كما صدرت  
الكلية من العقل الأول . مستجيبة لطبيعة الإصدار في  
العقل . وللشوق الهيولانى الذى يترفع بالهيولى إلى  
المحسوسات فالمعقولات .

## ( ٣ ) الشر

والشرفى العالم هو « الهيولى » لأنها سالبة تنزل بالمعقولات

والروحيات التي تلابسها . ولا محيد عن الشرع وجود الهيولى  
وقدما وضرورة الملابسة بينها وبين العقل والنفس في دور من  
أدوارها ؛ وعلى النفس أن تجاهدها وتنتصر عليها وعلى شهواتها  
فإن أفلحت عادت إلى النفس الكلية خالصة مخلصمة ، وإن  
لم تغلح عادت إلى الجسد مرة أخرى ، ولقيت في كل مرة جزاءها  
على الذنوب التي اقترقتها في حياتها الجسدية الماضية . ويجري  
الجزاء دقة بدقة على سنة العين بالعين والسن بالسن والجروح  
قصاص . فمن قتل أمه مثلاً يعود إلى الحياة الجسدية امرأة  
ويقتله ابنه تكفيراً عن ذنبه وإبراء له من وصمته التي تُلزمه  
ملابسة الهيولى حتى يتطهر منها .

#### ( ٤ ) الحرية الإنسانية

ولا حرية للإنسان كما رأيت ، لأن وجوده ضرورة يستلزمها  
الصدور وملابسة الهيولى . ولكنه يقاوم تلك الضرورة  
بجهاد الشهوات ، فيترقى من مرتبة الحس إلى مرتبة التأمل إلى  
مرتبة الكشف ، وينتقل من شتات الحس إلى استجماع  
العقل إلى وحدة « الأحد » ورضوان الكمال . فتجزية  
ضرورة الارتقاء عن ضرورة الانحدار . ولا محل بينهما لشيء

من الاختيار، وإن قال به أفلوطين في بعض الأحيان .

\*\*\*

ولابد لنا من التنبيه هنا إلى حقيقة يعرفها كل من راجع  
فلسفة أفلوطين في مواضعها للفرقة، وهي أن مذهبه أعصى  
للذاهب الفلسفية كلّ التلخيص ، لكثرة العناصر التي دخلت  
فيه وحاول التوفيق بينها وهي عصية على التوفيق ، ولأنه لم يترك  
بعده كتباً مفصلة تشرح للناس تقاضيه ومواطن الغموض من  
آرائه ، إذ كان تعويله الأكبر على أثره الشخصي البالغ على  
ما يظهر من سيرته وسير مريديه . فقد بلغ من قوة هذا الأثر  
أن أناساً من السراة الذين كانوا يستمعون إليه باعوا قصورهم  
وجواهرهم وخطامهم ليلحقوا به وينتصروا على غواية المال  
والشهوات ، وخطر له أن يجرب هذا السلطان الشخصي الساحر  
في إصلاح الحكم وإقامة جمهورية فاضلة على قواعد الجمهورية  
الأفلاطونية ، لولا أن فساد الحكم في عصره قد تخطى كل رجاء  
في الإصلاح .

وهذا الأثر الشخصي هو الذي أبقى للناس مذهبه وتفصيلات  
آرائه ؛ لأن مريديه وأتباعه كانوا ينسون أنفسهم ويذكرونه ،

ومنهم من كان يتورع عن تسميته مكتفياً بالإشارة إليه كما يشار إلى المعبود المنزه عن الأسماء ، ولولا اثنان منهم على الخصوص لما عرف الخلف شيئاً كثيراً عنه ولا سيما قراء العربية ، ونعني بهما فرقريوس والإسكندر الأفروديسي .

أما فرقريوس فهو لقب « ملك الصوري » الذي كان عبداً فتحرر وصي ملكاً رمزاً للحرية بعد الاستعباد... وكان معلمه الأول يداعبه باسم بورفيرى أو الأرجوان لأنه لباس الملوك ، وهو الذى نلخص مذهب أفلوطين فى الكتاب المسمى بالتاسوعات وألف « ايساغوجى » فى المنطق وهو للرجع الذى اعتمد عليه المشارقة فى دراسة منطق أرسطو بعد التوفيق بينه وبين أقوال أفلوطين . وأما إسكندر الأفروديسي فالذى يعنينا من آثاره فى هذا المقام كتاب « التاؤلوجيا » كما عرف بين فلاسفة المسلمين ، وهو موجز التاسوعات الثلاث الأخيرة ، وكان المعتقد بين فلاسفة المسلمين أنه من كتب أرسطو فى الإلهيات . وقد كان إسكندر أول من تكلم عن العقل الميولانى فى الإنسان ، وقال بأنه يتوقف فى خروجه من القوة إلى الفعل على مدد من العقل الفعال وهو العقل المشرف



على ما تحت القمر وعلى عالم الإنسان فيه ، وسمى بالهيوالاني تشبيهاً له بالهيوولي التي تقبل الصور من غيرها . وكان من رأى الإسكندر أن انتظام العالم قديم لأن النظام لا يلزم منه خطأ أن يسبقه « عدم نظام » . وإنما يسبقه الله بالذات لا بالزمان .

### الفارابي

والفارابي هو أول الفلاسفة المسلمين الذين تتلمذ لهم ابن سينا نوعاً من التلمذة كما تقدم ، فقرأ له وانتفع بما قرأ في فهم مضامين الفلسفة اليونانية ، وكان « للعلم الثاني » معلماً كاملاً له في معضلات الفلسفة الإلهية بجمتها . لأنه أضاف مسائل الحكمة الدينية إلى مسائل الحكمة المنطقية وأدخل مسألة التوفيق بين العقل والوحي في حسابه ، وقد كانت من المسائل الحديثة في الإسلام فلم يبيل فيها أحد بلاء الفارابي ولا جاوز أحد فيها مداه التي انتهى إليه وإن تبعه في هذا المجال كثيرون ... ومن توفيقاته أنه سمى العقل الفعال بالروح الأمين وسمى العقول بالملائكة وسمى الأفلاك التي فيها العقول بالملأ الأعلى وقال إن صفات الله الأزلية هي للثل الأولى .

والذي اتفق عليه جلة الثقات أن فلسفة الفارابي فلسفة إسلامية لا غبار عليها . فلم ير فيها جبهة المسلمين المنيين بالبحث الفكري حرجا ولا موضع ريبة ، ولا نخالها تغضب متدينا بالإسلام أو غيره من الأديان .

### ( ١ ) العالم .

فالمعلم الثاني يرى المعلم الأول — وهو أرسطو — من إنكار خلق العالم، ويفسر آراءه التي تلخضناها من قبل على وجه يرضاه المؤمنون بالله والنبوات .

فإنه عنده هو « السبب الأول » والسبب الأول واجب الوجود لأن العقل يستلزم وجوده ولا يستطيع أن يتفيه بحال . فكل شيء له سبب ، وكل سبب له سبب متقدم عليه . وهكذا إلى السبب الأول الذي لا يتقدمه سبب من الأسباب . وإلا وتسنا في الدور والتسلسل وهما باطلان .

وهذا السبب الأول « واحد » لا يتكرر ، بسيط لا يتغير ، لأنه لو تكرر أو تغير لاختاف ووجب البحث عن سبب لاختلافه ، وقد إثبت إليه جميع الأسباب .

هذا السبب الأول هو علة وجود كل موجود .

ولا يمكن أن يكون «العالم» هو السبب الأول ، لأنه متكرر متغير ، فلا بد له من سبب متقدم عليه .

ومن ثم تنقسم الموجودات إلى قسمين : قسم «واجب الوجود» يستلزم العقل وجوده لا محالة ، وهذا هو السبب الأول ، أو هذا هو الله سبحانه وتعالى ، ويوصف بكل صفات الكمال دون أن يقتضى ذلك التعدد، لأن نفي النقايس المتعددة لا يقتضى التعدد بل هو صفة واحدة معناها الكمال .

وقسم مفترق إلى سبب ، ووجوده ممكن ، ولكنه ينتقل من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل بسبب واجب . فهو مخلوق على هذا الاعتبار .

قال الفارابي ينفي الفئنة عن أرسطو في إنكار القول بخلق العالم : « وما دعاهم إلى ذلك الفطن أيضاً ما يذكره في كتاب السماء والعالم أن « الكل » ليس له بدء زماني ، فيظنون عند ذلك أنه يقول بقدوم العالم وليس الأمر كذلك . إذ قد تقدم فيين في ذلك الكتاب وغيره من الكتب الطبيعية والإلهية أن الزمان إنما هو عدد حركة الفلك وعنه يحدث ، وما يحدث عن الشيء لا يشمل ذلك الشيء ، ومعنى قوله إن العالم ليس له بدء

زمانى أنه لم يتكون أولاً فأولاً بأجزائه كما يتكون البيت مثلاً  
 أو الحيوان الذى يتكون أولاً فأولاً بأجزائه، فان أجزاءه يتقدم  
 بعضها بعضاً بالزمان ، والزمان حادث عن حركة الفلك ، فمحال  
 أن يكون لحدوثه بدء زمانى ، ويصح بذلك أنه إنما يكون  
 عن إبداع البارى جل جلاله إياه دفعة واحدة بلا زمان ، وعن  
 حركته حدث الزمان »

وعلى هذا يكون الخلق فى رأى للعلم الثانى هو الإخراج من  
 الإمكان إلى الفعل ، ويكون الوجود بالفعل مصاحباً للزمان .  
 أما الوجود بالقوة فهو فى علم الله الذى لا زمان له ولا مكان .  
 لأن الله أبديٌّ لا أول له ولا آخر ، وإنما يقترن الزمان  
 بالموجودات والمتحركات .

وهذا ولا ريب اجتهاد من العلم الثانى فى تفسير كلام المعلم  
 الأول ، ولكنه استحسن هذا الاجتهاد لأنه قرأ كتاب  
 « الثاؤلوجيا » أو الربوبية كما سماه وطنه من تواليف أرسطو ...  
 وهو على ما تقدم من آراء أفلاطون وتفسير ملك السورى  
 واسكندر الأفروديسى . ولهذا استطرد الفارابى بعد الكلام  
 السابق قائلاً : « ومن نظر فى أقاويله فى الربوبية فى الكتاب

للعروف بأولوجيا لم يشتبه عليه أمره في إثباته الصانع المبدع لهذا العالم. فان الأمر في تلك الأقاويل أظهر من أن يخفى وهناك تبين أن الهيولى أبدعها البارى جل ثناؤه لا عن شيء وأنها تجسست عن البارى سبحانه ثم ترتبت ... »

وهذا في الحقيقة مستمد من كلام أفلوطين وتوسع فيه اسكندر الأفروديسى، ثم جاء للعلم الثانى فتوسع في كلام الأفروديسى وزاد عليه ما يوفق بينه وبين الدين - ولا سيما في مسألة «العقول» والأفلاك التى هى عند الفارابى من ملائكة الله . ويؤخذ من شرح الفارابى لبعض كلام « زينون » الفيلسوف الرواقى أنه اعتمد عليه أكبر اعتماد فى مسألة العقول .

ولهذا كان مذهب الفارابى جامعاً بين مذهب أرسطو عن الحركة ومذهب أفلوطين عن الصدور ومذهب أفلاطون عن « المثل » الأبدية ومذهب الرواقيين فى النفس العاقلة وانبثاتها فى الأجسام... فنذ الأزل وجدت الأشياء فى علم الله وهذا هو علة وجودها ، والله جل وعلا يقبل « فالمقل الأول » صادر عنه فائض من وجوده ، وهذا المقل الأول هو الذى يحرك الفلك الأكبر وتأتى بعده عقول الأفلاك المتوالية إلى المقل العاشر الذى

يعقد الصلة بين الوجودات العلوية والوجودات السفلية  
فالوجود إذن ثلاث مراتب : أولاها الوجود الإلهي ، وثانيها  
وجود هذه العقول المتدرجة ، وثالثها وجود العقل الفعال . ومن  
هنا نفهم كيف تعددت الكثرة عن الواحد الذي لا يتعدد ،  
وكيف جاءت الصلة بين المعاني المجردة والمحسوسات .  
ثم تصدر النفس من العقل الفعال فهي بالمرتبة الرابعة ،  
وتأتي « الصورة » وهي أقل من النفس وأشرف من المادة فهي  
بالمرتبة الخامسة ، وتتلوها جميعاً المادة في العالم الأسفل فهي  
أخس الموجودات ، ولولا قبولها للصورة لكانت معدومة بالتعل  
( ٢ ) النفس الإنسانية :

فالنفس الجزئية من فيض العقل الفعال ، وهي جواهر تتلبس  
بالأجسام ، ومن هذه الجواهر النفسية ما يتلبس بالأجرام السماوية  
وتحسب من الملائكة ، ومنها ما يتلبس بجسم الإنسان وما يتلبس  
بجسم الحيوان ، ثم بأجسام النباتات ، ودونها للمعادن ،  
والاستقصات الأربعة وهي النار والهواء والماء والتراب ، وهي  
مبادئ الأجسام المركبة التي تتولد منها صنوف المواليد والتراكيب .  
ويرى الفارابي مع أرسطو « أن النفس استكمال أول لجسم

طبيعى آلى ذى حياة بالقوة ، وإنما يكون ذا حياة بالفعل من  
فيض العقل عليه .

فالنفس تمام الجسد .

والعقل تمام النفس .

وعلى حسب اتصال العقل بالحياة الجسدية يترقى من العقل  
المهيولانى إلى العقل بالملكة إلى العقل المستفاد ، إلى العقل بالفعل  
وهو الذى يتلقى المعارف المجردة من العقل الفعال .

والعقل المهيولانى هو عقل الغريزة والإحساس ويكاد  
الإنسان والحيوان يتساويان فيه .

والعقل بالملكة هو عقل المعلومات التى تحصل من التجارب  
الحسية والمعارف المتلبسة بالماديات .

والعقل بالفعل هو عقل الكلبيات المجردة ، وهو نفحة من  
العقل الفعال ، وفيض متسلسل من الوجود الأول ، أو من الله  
ويترقى الإنسان إلى هذا العقل بالاستعداد له والمثابرة على  
الارتقاء فى درجات المعرفة من الطبيعيات إلى الرياضيات إلى  
الإلهيات . وقد يصل العقل إلى هذه المرتبة بالوحى والإلهام كما

يصل الأولياء والأنبياء . فالنبوة والحكمة طريقان إلى الله :  
هذه بالتعليم وتلك بالإلهام .

والنفوس لا تترك سدى في هذه العوالم السفلية . لأن الشوق  
يجفزها إلى طلب الكمال ، والالطف من جانب الكائنات العليا  
يجذبها إليها فترتفع بدافع منها وبجاذب من العقول العليا . وإنما  
كان العقل الإنساني ميالاً إلى جمع الصور لأنه يحب الارتقاء  
إلى مصدر الصور وهو العقل الفعال ، ولأن العقل الفعال يحب  
أن يعيد الصور المفرقة في الأجسام إلى مصدرها منه وينبوعها فيه .

ومتى رجع العقل بالفعل إلى العقل الفعال فذلك هو النسيم  
المقيم والخلود الموعود ، وتزداد لذة النفوس بالتجمع في مصدرها  
كما تزداد لذة النفس الواحدة بتجمع الصور واختلف المراتب في  
معقولاتها . أما النفس التي تنحط أبداً فلا ترتقى هذا المرتقى ...  
فهى في عذاب واصب وشعور دائم بالانفصال يؤلمها كما يتألم  
الإنسان للبتر والاعتلال ، وقد ينحدر بها الإسفاف مع الأجساد  
قهوى إلى الهرك الأسفل الذى ليس بعله نزول غير نزول العدم  
بالقوة أو الوجود بالقوة ، وهما متساويان . لأن الوجود بالقوة  
هو الذى يمكن أن يوجد بالفعل ويمكن ألا يوجد . فإن شئت قلت



هو معلوم بالقوة وإن شئت قلت هو بالقوة موجود، ويتساويان  
(٣) الخير والشر :

وليس في العالم شرفياً يتجاوز هذا الفلك الأدنى — فلك  
القمر — وهو فلك الممكنات .

فالموجودات الواجبة لا يصدر منها ضرورة غير الخير، والمقول  
العليا هي من الموجودات الوجودية لأنها على اتصال متفاوت  
بواجب الوجود . فكل ما يصدر عنها خير محض لا يشوبه الشر  
ولا تخالطه الرذيلة . وبهذا ينكر الفارابي أقوال النجوميين في  
سعود الكواكب ونحوسها ، ويبرئها من كل سوء .  
أما السوء فإنما يكون في عالم الممكنات التي لا وجوب فيها ،  
وهي هذه الموجودات السفلية التي تتلبس بالهيوالي وتنغمس فيها،  
ويحد بعضها بعضاً فلا تزال في نقص من هذه الحدود .

وقد نزع الفارابي منزعاً عجيباً في تفسير العدل بين المخلوقات  
فسبق القائلين بالتطور وحق الأصلح في البقاء بمئات السنين ،  
فقال إن الناس إذا تمايزوا . . . فينبغي بعد ذلك أن يتغالبوا  
ويتهارجوا ، والأشياء التي يكون عليها التغالب هي السلامة  
والكرامة واليسار والذات وكل ما يوصل به إلى هذه، وينبغي

أن يروم كل طائفة أن تسلب جميع ما للأخرى من ذلك وتجعل ذلك لنفسها ويكون كل واحد من كل واحد بهذه الحال. فالقاهرة منها للأخرى على هذه هي الفائزة وهي المغبوظة وهي السعيدة ، وهذه الأشياء هي التي في الطبع إما في طبع الإنسان أو في طبع كل طائفة ، وهي تابعة لما عليه طبائع الموجودات الطبيعية . فما في الطبع هو العدل . فالعدل إذن التغالب . والعدل هو أن يقهر ما اتفق منها ، والمقهور إما أن يقهر على سلامة بدنه هلك أو تلف وانفرد القاهر بالوجود ، أو يقهر على كرامته وبقى ذليلاً ومستعبداً تستعبده الطائفة القاهرة وينفع ما هو الأنفع للقاهر في أن ينال به الخير الذي عليه الغالب ويستديم به . فاستعباد القاهر للمقهور هو أيضاً من العدل ، وأن يفعل المقهور ما هو أنفع للقاهر هو أيضاً عدل . فهذه كلها هي العدل الطبيعي وهي الفضيلة . . .

فالشر من عالم الإمكان لا من عالم الوجوب .  
وهو كذلك لأن عالم الإمكان يكثر فيه النقص وتزاحم فيه الحدود .

ومع هذا يكون التزاحم أو التغالب سبباً للعدل والصلاح ، ويأتي منه الخير لمن هو أولى بالخير ، إلى أن تخلص النفوس إلى

عالم «الوجوب» أو عالم العقل المحض . فينتفى الشر العارض  
ويصمد الخير الأصيل .

( ٤ ) الحرية الإنسانية .

وقد وضع نسيب الإنسان من الحرية في هذه الفلسفة الفارابية ،  
وتبين لنا من مستلزماتها أن الوجوب مقترن بواجب الوجود  
وبالمدورات والقيوض التي تنبثق من وجوده على وجه اللزوم .  
ولكن الفارابي على هذا يؤمن بالدعاء والصلاة ، لأنه يؤمن  
بأن الله يوحى إلى العقل الفعال أن يستجمع الصور وأن يصطفى  
العقول التي تتجه إليه بقدر مقدور . فسي أن تكون الرياضات  
والصلوات من توجيه ذلك القدر المقدور . وقد حفظت له دعوات  
يقول في بعضها : «... اللهم ألبسني حلل البهاء وكرامات الأنبياء  
وسعادة الأغنياء وعلوم الحكماء وخشوع الأتقياء . اللهم أنقذني  
من عالم الشقاء والفناء واجعلني من إخوان الصفاء وأصحاب  
الوفاء وسكان السماء مع الصديقين والشهداء ، أنت الله الذي  
لا إله إلا أنت . علة الأشياء ونور الأرض والسماء . امنحنى  
فيضاً من العقل الفعال إذا الجلال والإفضال ، هذب نفسي  
بأنوار الحكمة وأوزعني شكر ما أوليتني من نعمة . أرني الحق

حقاً وألمني اتباعه ، والباطل باطلاً وأحرمني اعتقاده واستماعه .  
 هذب نفسي من طينة الهيولى إنك أنت العلة الأولى ... »

\*\*\*

ولعلنا في غنى عن التنبيه إلى ما نتوخاه من هذه اللخصات  
 والمقابلات ، فنحن نقصرها على الجانب الذي يتناول مشكلات  
 الفلسفة الإلهية دون غيرها ، وليس من شأننا استقصاء المذهب  
 من جميع أطرافه ولا التعريف بصاحبه في جميع دراساته . وإلا  
 لضاق بنا المجال دون تلخيص القارابي ودراساته في هذه  
 الصفحات ، لأنه كتب في المنطق والطبيعات والرياضيات كما  
 كتب في الطب والأخلاق والسياسة ، وبرع في الفن كما برع  
 في العلم . فقيل عن إتقانه للموسيقى إنه واضع القانون وإنه كان  
 إن شاء أضحك وإن شاء أبكى ، وإن شاء أيقظ الهاجمين وإن  
 شاء أنام المتيقظين ، وبهر الناس بطول الباع في علوم زمانه  
 حتى زعموه يتكلم بسبعين لساناً من السنة الأمم ، ونقل هذا  
 الزعم عنهم ابن خلكان . ومن عجائب نظراته العلمية أنه كان  
 لا ينكر الكيمياء أصلاً ولا يمنع تحول المعادن لأنها كلها من  
 مبادئ واحدة تختلف بالتركيب .

\*\*\*

وقد عاصر الفارابي أكبر علماء الكلام بين المسلمين وهم أبو الحسن الأشعري وأبو منصور الماتريدي والطحاوي، وكانت نشأة الأول في العراق والثاني في سمرقند والثالث بمصر، ومعنى ذلك أن الاشتغال بالبحث المنطقي قد عم المسلمين جميعاً في أوائل القرن الثالث، من معتزلة ومتكلمين وفلاسفة وفقهاء، بين جميع الأقطار والأقوام. وربما كان الفارابي والمتكلمون معا قد تابعوا المعتزلة في تقسيم الموجودات إلى ضرورية وممكنة لأنهم قالوا به قبله وقبل الأشعرية.

وقد كان موضع البحث بينهم هو تلك المشكلات الفلسفية التي تلخصنا أقوال الفلاسفة المتقدمين فيها، وكان أكثر البحث في مشكلتين منها: وهما صفات الله ولاسيما الكلام ثم الحرية الإنسانية وهي مشكلة القضاء والقدر في اصطلاح أصحاب الأديان فالمعتزلة يؤوولون الصفات ويرون أن الوحدة لا تقبل التركيب وأن القول بوجود صفات قائمة بالذات الإلهية منذ الأزل هو اشراك له سبحانه وتعالى في القدم، وتطبيق لتلك الصفات بمالم الزمان والمكان حيث تتجلى أفعال تلك الصفات على اختلاف بين

صفة منها وصفة وبين حال منها وحال ، ويقولون في تأويل الصفات إنها تعدد بآثارها ولا تعدد بمصدرها لأنه واحد لا يقبل التعدد .

وعلماء الكلام ... أو الصفاتية كما يعرفون بين المتكلمين — يقولون إن الله عالم قادر مريد ، ولا معنى للعالم إلا أنه ذو علم ولا للقادر إلا أنه ذو قدرة ولا للمريد إلا أنه ذو إرادة ، فليست الإرادة أو القدرة أو العلم شركاء للذات ولكنها تقتضى تعريف الله بأنه عالم وقادر ومريد . ثم إنهم يقولون بتعدد الصفات وقيامها منذ الأزل بالذات ، ويتساءلون : هل يعلم الله بقادرية أو يقدر بمالئته ؟ فالعلم والقدرة إذن صفتان لا صفة واحدة كما يقول المسترلة وإنما يعلم الله علماً ليس متميزاً عن ذاته ، ويقدر بقدرة ليست متميزة عن ذاته ، وهى على حد قول مالك ابن أنس صفات « معلومة والكيفية مجهولة والإيمان بها واجب » لا تشابه بين صفات الحق وصفات الخالق لأنه جل وعلا « ليس كمثل شيء » ولا شريك له في ملكه ، ومتى ذكرت صفاته فيجب أن تذكر بينها مخالفته للحوادث فيبطل الاعتراض بقياس هذه الصفات الإلهية على الصفات التي نسهدها في سائر الموصوفات .

ويؤمن المتكلمون بأن الله خلق الإنسان وخلق له الاختيار وخلق الأعمال ، وقدر في سابق علمه ما يكون من الخير والشر لحكمة لا نعلمها وعدل لا اعتراض عليه . فهو اللوجب لكل شيء ولا يجب عليه شيء من الأشياء . وكل ما في الشرائع من الفرائض سمى توجبه إرادة الله ولا يوجبه العقل لأن العقل نفسه من صنع موجب الأشياء .

ويمنع المعتزلة أن يرى الله لأن الرؤية لا تكون إلا للحسوس ولكن المتكلمين يميزون رؤية كل موجود على اعتبار أن الرؤية نوع من العلم ، وأن العلم يحصل بغير اتصال التور بين الرائي والمرئيات ، وكذلك تختلف الطائفتان في كلام الله فيرى المعتزلة أنه مخلوق بالألفاظ ويرى المتكلمون أنه قديم كصفة الكلام في الله ، وإن فرقوا بين اللفظ وبين تلك الصفة الإلهية . ويختلف الأشعري والماتريدي في بعض الأحكام ، أو — على الأصح — في بعض التعبيرات . فإذا التمسنا بينهما فرقا مجملًا جاز أن يقال إن الأشعري كان أقرب إلى النص وإن الماتريدي كان أقرب إلى التأويل . ويدل على الفارق بينهما جواب هذا السؤال : بماذا وجب الدين ؟ فالمعتزلة تقول بالعقل،

والأشعري وأصحابه يقولون بالأمر الإلهي ، والماتريدي وأصحابه يقولون بالأمر الإلهي ، وهو أمر تفهمه العقول .

ولا يفوتنا هنا أن نلاحظ أن الماتريدي كان أقرب الأئمة المتكلمين إلى موطن ابن سينا ، لأنه نشر مذهبه في سمرقند وتوفي قبل مولد ابن سينا بنحو ثلاثين سنة .

وقد اشترك الفارابي في هذه المباحث فكان رأيه في الصفات أقرب إلى رأي المعتزلة والفلاسفة ، وكان رأيه في الحرية الإنسانية أقرب إلى رأي الأشعرية لأنه كما قدمنا يقول بالوجوب من الموجود الأول إلى سائر الموجودات ، ما عدا العالم السفلي الذي يقع فيه الوجود بالإمكان ، وهو مع ذلك على صلة بالعقل الفعال ، وليس العقل الفعال عند الفارابي غير الروح القدس أو الروح الأمين .

أما رؤية الله فلا يمنحها الفارابي « فالخلق الأول لا يخفى عليه ذاته ، وليس ذلك باستدلال . فحازر على ذاته مشاهدة كما له من ذاته . فإذا تجلى لغيره معنيا عن الاستدلال ، وكان بلا مباشرة ولا مماسة كان مرئياً لذلك الغير ، حتى لو جازت المباشرة تعالى عنها لكاز، ملموساً أو مذوقاً أو غير ذلك . وإذا كان في قدرة



الصانع أن يجعل قوة هذا الإدراك في عضو البصر الذي يكون بعد البحث لم يبعد عن أن يكون تعالى مرثياً يوم القيامة من غير تشبيه ولا تكيف ولا مسامته ولا محاذاة تعالى عما يشركون .»

\*\*\*

وبقيت فرقة دينيه لها خطرهما في نشأة ابن سينا لأنه نشأ في بيته وهو يسمع أقوالها في العقل والنفس كما تقدم فيما رواه عن أبيه وأخيه ، وهي فرقة الإسماعيلية أو الباطنية التي تنسب إلى القاطميين ، وهذه هي أقوالها في الله والعالم والنفس والعقل كما رواها الشهرستاني في كتابه الملل والنحل حيث قال : « . . . وصنفوا كتبهم على ذلك النهاج فقالوا في الباري تعالى إنا لا نقول هو موجود أولاً موجود ، ولا عالم ولا جاهل ، ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات ، فإن الإثبات الحقيقي يقتضى شركة بينه وبين سائر الموجودات في الجهة التي أطلقنا عليه . وذلك تشبيه . فلم يكن الحكم بالإثبات المطلق والنفي المطلق . بل هو إله المتقابلين وخالق الخسنيين ، والحاكم بين المتضادين ، ويقولون في هذا أيضاً عن محمد بن علي الباقر أنه قال : لما وهب العلم للعالمين قيل هو عالم ولما وهب القدرة للقادرين قيل هو قادر ،

فهو عالم وقادر بمعنى أنه وهب العلم والقدرة لا بمعنى أنه قام به العلم والقدرة أو وصف بالعلم والقدرة . . . قالوا : وكذلك تقول في القدم أنه ليس بقديم ولا يحدث ، بل القديم أمره وكلمته والمحدث خلقه وفطرته : أبداع بالأمر العقل الأول الذي هو تام بالفعل ثم بتوسطه أبداع النفس الثاني الذي هو غير تام ، ونسبة النفس إلى العقل إما نسبة النطفة إلى تمام الخلقة والبيض إلى الطير ، وإما نسبة الولد إلى الوالد ، والنتيجة إلى المنتج ، وإما نسبة الأتى إلى الذكر ، والزوج إلى الزوج . . . قالوا : ولما اشتقت النفس إلى كمال العقل احتاجت إلى حركة من النقص إلى الكمال ، واحتاجت الحركة إلى آلة الحركة ، فحدثت الأفلاك السماوية وتحركت حركة دورية بتدبير النفس أيضاً فتركبت المركبات من المعادن والنبات والحيوان والإنسان ، واتعمت النفوس الجزئية بالأبدان ، وكان نوع الإنسان متميزاً عن سائر الموجودات بالاستعداد الخاص لقبض تلك الأنوار ، وكان عالمه في مقابلة العالم كله ، وفي العالم العلوي عقل ونفس كلي وجب أن يكون في هذا العالم عقل شخص وهو كل ، وحكمه حكم الشخص الكامل البالغ ويسمونه الناطق وهو النبي ، ونفس

مشخصة هو كل أيضاً وحكمها حكم العقل الناقص التوجه إلى الكمال أو حكم النطفة المتوجهة إلى التمام أو حكم الأتى المزوج بالذكر ويسمونه الأساس وهو الوصى .... قالوا : وكما تحركت الأفلاك بتحريك النفس والعقل والطبائع كذلك تحركت النفوس والأشخاص بالشرائع بتحريك النبي ، والوصى في كل زمان دائر على سبعة سبعة حتى ينتهي إلى الدور الأخير ويدخل زمان القيامة وترقع التكاليف وتضمحل السنن والشرائع ، وإنما هذه الحركات الفلكية والسنن الشرعية لتبلغ النفس إلى حال كمالها ، وكما لها بلوغها إلى درجة العقل واتحادها به ووصولها إلى مرتبته فصلاً ، وذلك هو القيامة الكبرى . . . . ويحاسب الخلق ويتميز الخير من الشر والمطيع من العاصي ، وتتصل جزئيات الحق بالنفس الكلية وجزئيات الباطل بالشیطان المبطل . فمن وقت الحركة إلى السكون هو المبدأ ، ومن وقت السكون إلى ما لا نهاية له هو الكمال ... »

\*\*\*

وفي هذا المذهب الإسماعيلي كما نرى آثار من العقائد الدينية ومن مذاهب أرسطو وأفلاطون وأفلوطين ، ومن حكمة الهند كما

تمثلت قديماً في بعض آراء فيثاغوراس ، وتمثلت حديثاً في بعض آراء أفلاطون ، وفيه شيء من المعتزلة وشيء من المتكلمين ، ودليل على حالة الأفكار والمقائد في الزمن الذي نبغ فيه الشيخ الرئيس ، وفي البيئة التي تنسم لديها أول نسمات الحياة

### مذهب ابن سينا

أولئك هم أسلاف ابن سينا الفكريون على وجه الإجمال . وسرى من ملخص مذهبه مقارنة ملحوظة بينه وبين كل واحد منهم في بعض الأمور : فهو يقارب القارابي في التوفيقات الدينية ، ويقارب فرغوريوس والإفروديسي في الرموز الصوفية ، ويقارب أرسطو في التفكير المنطقي ، ويقارب أفلاطون في النزعة الفنية

ومن مقاربتة لأفلاطون أنه يصطنع مثله أسلوب الأساطير الرمزية لتوضيح ما يريد أو الكناية عما يرى إليه . كما صنع في رسالة حي بن يقظان ورسالة الطير وهو يرمز إلى النفس الإنسانية واشتباها كما بشهوات هذا العالم للتطهر بالعمل والرياضة... وهذا نموذج منها على لسان طائر يروي قصة وقوعه في الشرك

«... برزت طائفة تقتنص فنصبوا الحبائل ورتبوا الشرك وهياؤا  
الأطعمة وتواروا في الحشيش ، وأنا في سرية طير إذ لحظونا نصفروا  
مستدعين ، فأحسننا بنصب وأصحاب . ما تخالج في صدورنا  
ريبة ، ولا زعزعتنا عن قصدنا تهمة ، فابتدرنا إليهم مقبلين ،  
وسقطنا في خلال الحبائل أجمعين . فإذا الحلق ينضم على أعناقنا  
والشرك يتشبث بأجنحتنا ، والحبائل تتعلق بأرجلنا . ففرعنا إلى  
الحركة فما زادتنا إلا تسيراً فاستسلمنا للهلاك وشغل كل واحد  
منا ما خصه من الكرب عن الاهتمام لأخيه . وأقبلنا تقبين  
الحيل في سبيل التخلص زماناً حتى أنسينا صورة أمرنا ، واستأنسنا  
بالشرك واطأنا إلى الأقفاص ، فاطلمت ذات يوم من خلال  
الشبك فلحقت رقعة من الطير أخرجت رءوسها وأجنحتها عن  
الشرك وبرزت عن أقفاصها تطير وفي أرجلها بقايا الحبائل لا هي  
تؤدها فتعصها النجاة ولا تبينها فتصفوها الحياة ، فذكرتني  
ما كنت أنسيت ونقصت على ما ألفت ، فكدت أنحل تأسفاً  
أو ينسل روحى تلهفاً ، فناديتهم من وراء القفص أن اقربوا مني  
فوقوني على حيلة الراحة ، فقد أعتنى طول المقام . فتذكروا  
خدع المقتنصين فما زادوا إلا تقاراً .. » إلى آخر الاسطورة على

هذا النسق من الرمز والإيماء إلى مجاهدات النفس في سبيل  
التخلص من أوهام الشهوات

فلم يكن نصيب أفلاطون بالقليل في تنشئة الشيخ الرئيس  
وإن كان المشهور عنه أنه خليفة أرسطو بين المناطق في المشرق  
والغرب. فالواقع أنه كذلك ، وأنه مع ذلك قريب إلى أفلاطون  
قرايتين : أحدهما مزاجه الفني وملكة الخيال التي كانت قوية  
فيه حتى اعتقد أن الكواكب لها نفوس وتخيلات ، والأخرى  
قراءته للغرابي وهو من المعظمين لأفلاطون والمؤمنين  
بالأفلاطونية الحديثة

ولا يدل هذا على أنه كان متقيداً بمذهب أستاذه أو أكثر  
من أستاذه من هؤلاء الأسلاف الفكريين والروحانيين ، لأنه كان  
يمارضهم كما كان يجازيهم ويواقفهم ، وكانت أكثر ممارساته  
لم فيما بينهم وبين الدين من خلاف ، فلم يكن لمذهبه الفلسفي  
من حدود غير العقيدة الدينية ، وهي صحيحة عنده في جوهرها  
الأصيل لا خلاف بينها وبين القضايا العقلية في غير الظواهر  
والعروض ...

وهذه هي خلاصة الحلول التي ارتأها ابن سينا لمشكلات  
الفلسفة الإلهية كما أجبنا عليها فيما تقدم .

## العالم

عند ابن سينا — كما عند أرسطو — أن المادة الأولية  
والصورة والعدم هي الأصول الثلاثة التي عنها تصدر كل الأجسام  
الطبيعية والعالم مخلوق لم يحدث في زمان .

يقول ما فحواه : إن هذه الكائنات إما أن تكون «ممكنة  
الوجود جميعاً» وإما أن تكون جميعها واجبة الوجود .

ومحال أن تكون ممكنة الوجود جميعاً ، لأن الممكن يحتاج  
إلى علة تخرجه من حيز الإمكان إلى حيز الفعل .

ومحال أن تكون واجبة الوجود جميعاً ، لأنها بين متحركة  
تحتاج إلى محرك ، وبين مركبة تحتاج إلى علة لتكوينها ، ولا بد  
أن تسبقها أجزاؤها .

فهي إذن بعض ممكن الوجود .

وبعض واجب الوجود .

وواجب الوجود هو الذي لا تتصور عدمه ، لأن عدمه يوقننا في الحال .

ومن الحال أن يكون واجب الوجود مسبوقاً ، لأن الذي يسبقه يكون إذن أولى بالوجوب .

ومن الحال أن يكون مركباً لأن أجزاء المركب تسبقه وتحتاج إلى قائل للتركيب والإيجاد .

فهو أول ، وهو جوهر بسيط منزّه عن التركيب .

ولم يكن ابن سينا مبدعاً في كلامه عن واجب الوجود ، أو يمكن الوجود ، لأن الفارابي قد سبقه إليه ، كما سبقه المعتزلة وبعض المتكلمين .

ولكن ابن سينا قد أبدع تقسيم الوجود إلى واجب بذاته ، ويمكن بذاته ولكنه واجب بنيره .

وبذلك وفق بين القائلين بقدم العالم وخلقه . فإن العالم يمكن بذاته ، ولكنه واجب بنيره ، لأنه كان في علم الله . وما كان في علم الله لا بد أن يكون .

وليس العالم حادثاً في زمان لأن الزمان وجد مع العالم : تحرك العالم فوجد الزمان مع هذه الحركة ، وإنما كان وجوده لأنه وجد



في علم الله فأخرجه الله من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل ،  
والله قديم بالذات ، سرمد لا يحيط به وقت ولا محل . فالعالم كما  
كان في إرادة الله قديم ، وكما كان بالحركة مسبوق بذات الله ،  
وهو سبق سرمدى لا يحده الزمان .

وهنا يقول ابن سينا بالحركة الأولى كما قال أرسطو بها  
أو بالعلة الأولى :

فالحرك الأول هو علة الحركة .

والحركة هي علة الزمان .

والزمان والفلك إذن مخلوقان على السواء .

وابن سينا — كـأرسطو— يقسم الحركة إلى طبيعية ونفسانية:  
فالحركة الطبيعية مثلها حركة التنقل وهي التي تجذب الأجسام  
بالطبيعة إلى مركز العالم أو مركز الكرة الأرضية ، ومن لوازم  
هذه الحركة أنها تطلب شيئاً وتهرب من شيء ، وليست الحركة  
للمستديرة — أي حركة الفلك — من هذا القبيل ، فإن كل  
قطعة مطلوبة ومهروب منها ، فهي حركة نفسانية أو هي حركة  
عقول ، ويدل على أن الحركات الفلكية حركات عقول — غير

الدليل المتقدم — أنها لا تنهاى وأن كل جسم فله نهاية فكل حركة من جسم فلا بد لها من نهاية .

ومذهب ابن سينا فى الكائنات العلوية أنها عقول وأنها ذات إدراك وذات خيال ، وهو بهذا يخالف الإسكندر الإفروديسى . لأن الإسكندر يرى أن الخيال منوط بتخيل الأشياء لطلب السلامة منها ، وأن الفلك خالد لا يقبل المطب والفساد ، ولا حاجة به إلى خيال .

لكن العقول العلوية فى مذهب ابن سينا قريبة من ترتيب العقول فى مذهب الإسكندر الإفروديسى وأتباع أفلوطين ، وهم يلجأون إليها لتفسير وجود الكثرة من الواحد الذى لا يتعدد : وهو الله .

فالحرك الأول قد صدر عنه محرك الفلك الأعظم ، وهو العقل الأول .

والعقل الأول صدر عنه الفلك الأعظم والعقل الثانى . وهكذا إلى العقل التاسع ، ثم العقل الفعال وهو العقل العاشر الذى يسيطر على العالم الأرضى وما تحت فلك القمر ، وعنه تصدر النفوس والأجسام فى عالم الإنسان .

وكل عقل تصدر عنه نفس تناسبه في الشرف والتنزه عن  
المحسوسات .

فالواجب الأول يوحى إلى العقول ، والعقول توحى إلى  
النفوس ، والنفوس تؤثر في الأجرام العلوية ، وهذه تؤثر في  
الأرض أو فيما تحت فلك القمر .

وهكذا تكون حركة الفلك حركة عقل يشق إلى  
مصدره الأول .

بل تكون كل حركة شوقاً إلى مصدرها وصدوراً إلى المصدر  
الأول وهو الله جل وعلا وتنزه عن الشركاء والأنداد .

فهو الوجود المحض ، والحق المحض ، والخير المحض ، والعلم  
المحض ، والقدرة المحضة ، من غير أن يدل كل معنى مفرد على  
صفة على حدة . لأن هذه الصفات تستلزم سلب ألوان من النقص  
لا توجد في الكمال ، وهو واحد لا يتعدد . فإذا قلنا واحد فإنما  
نعني الوجود مسلوباً عنه القسمة والشريك ، وإذا قلنا «جوهر»  
فإنما نعني الوجود مسلوباً عنه الكون في موضوع ، وليس في  
هذا ولا في أمثاله موجب للكثرة والمغايرة .

أما الصفات الثبوتية أو الإيجابية ، فإذا قلنا أن الله قادر فعني

ذلك أن وجود غيره يصدر عنه على النحو المتقدم ، وإذا قلنا أن الله يريد قائماً بنفسه أن واجب الوجود مبدأ لنظام الخير كله وهو يعقل ذلك ، وأنه غير مسلوب الإرادة

قال : « فإذا عقلت صفات الأول الحق على هذه الجهة لم يوجد فيها شيء يوجب لذاته أجزاء أو كثرة بوجه من الوجود » .  
وقد وقف بعض الفلاسفة عند قول أرسطو إن الله لا يشغل بما دونه فقالوا إن الله يعقل ذاته فهو عقل ومعقول وعاقل ، وأنه لا يعلم الجزئيات لأن العلم بها خاص بالعقل المحدود الذي يتأثر بالحوادث والمعلومات بعد وقوعها ، وأنه لا يعلم الكليات لأن العلم بها منتزع من العلم بالجزئيات . فقال ابن سينا بل يعلم الله كل ما وقع أو يقع في ملكه . إذ ليس علمه بالأشياء لأنها حصلت بل هي قد حصلت لأنه علم بها منذ الأزل فكان علمه بها سبباً لحصولها . ولكنه علم يخالف علم الإنسان كما يختلف المحدود وغير المحدود . وابن سينا في رأيه هذا قريب من أستاذه الفارابي بعيد من أرسطو وأفلاطون .

## النفس

وحد النفس عند ابن سينا «أنها كمال أول لجسم طبيعي آلي أو جسم طبيعي ذي حياة» .

فالجسم الحى يمايز غير الحى بنفسه لا بيدته ، فالنفس إذن صورة له أو ماهية . والصورة أو للماهية هي الكمال الذى تتحقق به الذات . وكل كمال فهو منقسم إلى قسمين : الكمال الذى هو مبدأ الأفاعيل ، والكمال الذى هو ذات الأفاعيل ، والأول هو الكمال المؤثر والثانى هو الكمال المتأثر .

وقد قال «جسم طبيعي» تمييزاً له من الجسم الصناعى ، وقال «جسم آلي» تمييزاً له من الجسم الذى يعمل بتغير آلات ، وقال إنها «كمال أول» لأنها هي التى تؤثر وليست هي الحركة الآتية من التأثير .

والنفس عنده كما هي عند أرسطو «قوى» تتفاوت من النفس النباتية التى تقوم بالتغذية والنمو والتوالد ، إلى النفس الحيوانية التى تقوم بهذه وبالإرادة معها ، إلى النفس الإنسانية وهي النفس الناطقة ، ولها مشاعر ظاهرة كالبصر والسمع والذوق والشم

واللمس وما إليها مما تحس به الصلابة واللين والخشونة والملاسة، وهذه الحواس هي التي تنقل إلى النفس صور الأشياء الخارجية . وللنفس ملكات باطنة هي المصورة والمفكرة والوهم والحافظة أو الذاكرة، والمتصورة هي الحس المشترك الذي يؤلف بين آثار الحواس المختلفة ، ويجمع ما تفرق من المعاني والصفات . والإنسان والحيوان يدركان الجزئيات بالحواس ، ولكن الإنسان وحده هو الذي يدرك الكلّيات بالنفس الناطقة بنير حاجة إلى الجند والأعضاء .

فالنفس الإنسانية لها قوتان عاملة تدبر البدن ، وعاقلة ولها مراتب : « فأولها كونها مستعدة لقبول الصور العقلية وهذه المرتبة مسماة بالعقل الميولاني ، وثانيها أن تحصل فيها التصورات والتصديقات البديهية وهي العقل بالملكة ، وهذه الملكة مختلفة بحسب كمية تلك البديهيات وبحسب كيفية قوة النفس على الانتقال منها إلى المطالب ، وثالثها أن يحصل الانتقال من تلك المبادئ إلى المطالب الفكرية البرهانية ، إلا أن تلك الصور لا تكون حاضرة بالفعل بل تكون بحيث إذا شاء الإنسان أن يستحضرها فعل ذلك . وهذه هي مرتبة العقل بالفعل ، ورابعها

أن تكون تلك الصورة العقلية حاضرة بالفعل ينظر إليها صاحبها  
وهي المسماة بالعقل المستفاد»

والعقل بالفعل يتجه إلى العقل الفعال متى شاء . أما الاتصال  
التام بالعقل الفعال فهو العقل المستفاد ، وهو عقل النفس  
القدسية التي ترتقى إلى منزلة العارفين والصدّيقين

وليست النفس متحيزة ولا حالة في التحيز . لأنها لا تنقسم  
باتقسام الجسم ولا تتوقف عليه . فالمشار إليه بقولي « أنا »  
يخاطب في أحوال الجسد كلها سواء في نموها أو ذبولها ، وقد يكون  
الإنسان مدركا للمشار إليه بقولي « أنا » حالما يكون غافلا عن  
جميع أعضائه . و « الأنية » لا تتوقف على حقيقة خارجية ولا  
على شعور بالأعضاء الجسدية ، فابن سينا في إثبات وجود النفس  
على هذه الصورة سابق للفيلسوف الفرنسي ديكارت الذي  
يبطل الشك في الوجود بقوله : « أنا أفكر أنا موجود »  
ويعتبر هذه الحقيقة أولى الحقائق الفنية عن الإثبات ، وهو  
سابق له بالقول بأن الإيجاد فيض دائم من قدرة الله . فلا تدوم  
للموجود صفة الوجود بمجرد إيجاده . بل يكسبها على التجدد  
وعلى الصوام .

ويرى ابن سينا أن نفس الإنسان تصدر عن العقل الفعال وتدخل في الجنين عند ما يتهيأ الجسد لقبولها ، وأنها تعود إليه بعد مبارحة الجسد متى بلغت مرتبة النفس القدسية من طريق الدراسة أو من طريق الرياضة ، ولا تزال النفوس تتخلق من العقل الفعال وتعود إليه بغير انتهاء . لأن عدم التناهي غير ممتنع عند ابن سينا في المجردات التي لا تتحيز وليست بذات وضع في المكان . وكما قال في رسالة المعاد : « إن مجيئنا إلى هذا العالم لم يكن باختيارنا وإرادتنا ولكن جئنا وبالقهر تمكث وبالقهر نخرج ، وإنما جئنا بها للتمحيص والتطهير ليحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين ، وطهارة النفس إنما تكون بالعمل الشرعي والعلم الإلهي .. كما أن طهارة الجسد من النجاسة إنما تكون بالماء أو بالتراب »

والجنة عند ابن سينا هي فلك العقل الفعال وما فوقه من البروج ، وأما النار فهي ما دون ذلك حيث تختلط النفس بأوشاب الأرض وتصر عن الصفاء الذي تيلفه العقول بالترقي من العقل المهيولاني إلى العقل المستفاد .

وقد نظم ابن سينا بعض هذه المعاني في قصيدته العينية التي يقول في مطلعها :



هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع  
 محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سقرت ولم تتبرقع  
 وصلت على كره إليك وربما

كرهت فراقك وهي ذات تفجع

وجملة القول أن ابن سينا يقول بالنفس الفردية وبقائها بعد  
 فراق الجسد على نحو مما يقول به أستاذه الفارابي ، خلافاً لاتباع  
 أرسطو الذين لا يعرفون للنفس الإنسانية وجوداً مستقلاً بعد  
 الحياة ، ولا يثبت بعد الموت إلا للنفس الإنسانية التي لها استعداد  
 للخطاب . أما النفوس التي ملكها القوة الغضبية والقوة الشهوانية  
 فحكمها حكم الحيوان « ومن عدم قيضه فلا يثبت بعد الموت فإذا  
 مات فكينونته قد ماتت وسعادته قد فانت ، وثوابه في العالم الأدنى  
 حصول آماله ، ولا ثواب له في العالم الأعلى »

« الخير والشر »

ويجوز لنا أن نلخص مذهبه في الخير والشر بأنه « ليس في  
 الإمكان أبدع مما كان » وهو كذلك قريب من كلام الفارابي  
 في هذا الموضوع .

فليس في وسعنا أن نتصور العالم الذي نحن فيه خيراً محضاً  
وكالاً محضاً لأنه لو كان كذلك لما كان عالماً هذا ولا كان فيه  
محل للممكنات الوجود ولا للفوارق بين الأشياء .

وليس في وسعنا أن نتصوره شراً محضاً ونقصاً محضاً ، لأنه  
لو كان كذلك لكان عدماً أو ناقماً على الفساد، ولا يقوم كون  
على فساد .

فلم يبق إلا أن نتصوره عالماً يراد فيه الخير قصداً وأصلاً ويأتي  
فيه الشر عرضاً لضرورة يقتضيها الخير .

وهكذا العالم الذي نحن فيه .

فلا تكون النار نائمة إلا إذا أمكن حصول الضرر منها  
بالإحراق ، ولا يكون السحاب ضاراً بحجبه الشمس عنا إلا  
لتنفعنا في غير هذه الحالة أو من جراء هذه الحالة ، وقد يكون  
الشر نقصاً كالجهل والضعف والتشويه في الخلق ، وقد يكون أماً  
وغماً من إصابة أو قوات مطلوب ، وكل هذا لا يتأتى اجتنابه في  
عالم يتسع للممكنات ، لأن الشيء الذي هو « ممكن الوجود »  
ناقص لا محالة . إذا كان قابلاً للعدم متردداً بين الوجود بالقوة

والوجود بالفعل . فإما أن يوجد هكذا أو يمتنع وجوده كل الامتناع  
فالخير أصيل في العالم والشر عارض من لوازم الخير المتاح  
للمكنات .

وهو على هذا أقل من الخير في جملته ، ولولا ذلك لما كان  
للعالم قوام « فان الشر إنما يصيب أشخاصاً ، وفي أوقات ، والأنواع  
محفوظة . وليس الشر الحقيقي يعم أكثر الأشخاص إلا نوعاً  
من الشر »

ويقول ابن سينا « إن الشر إنما يوجد فيما تحت قلبك القمر  
وجملة ما تحت القمر طفيف بالقياس إلى سائر الوجود »  
« وليس الخير المحض إلا الواجب الوجود لذاته » . . . « أما  
الممكن الوجود بذاته فليس خيراً محضاً لأن ذاته بذاته لا يجب لها  
الوجود . فذاته بذاته تحتل العدم ، وما احتل العدم بوجه ما  
فليس في جميع جهاته بريئاً من الشر والنقص . . . »  
فالمنا هذا أفضل المواقف على هذا الاعتبار .

لا يمكن أن يكون خيراً مما هو عليه مع بقاء الممكنات فيه .  
ولولا عناية الله به لكان شراً مما هو عليه ، ولاختل ما فيه  
من نظام ، وانحل ما فيه من مساك .

ومؤدى ذلك أن الشرع عرض ، وأن هذا العرض ضرورة  
لاستكمال الخير ، وأنه على هذا قليل في العالم الأرضي إلى جانب  
الخير الكثير الذى يدل عليه تماسك الموجودات ، وأن العالم  
الأرضي كله طفيف إلى جانب الوجود الشاسع في الأفلاك العلوية  
والعوالم الغيبية .

وليس في الإمكان أبدع مما كان . .

### « الحرية الإنسانية »

إلا إننا نظن أن البحث في الحرية الإنسانية أوفى مسألة  
القضاء والقدر هو الذى أوحى إلى ابن سينا أن يقول :  
لقد طفت في تلك المعاهد كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم  
فلم أر إلا واضعاً كف حائر

على ذقن ، أوقارها سن نادم

فإنه يرى أن النفس مكرهة على دخول الجسد ، مكرهة على  
فراقه ، وأنها لم تخلق الموائق التي تصدها عن الترقى في  
معارج الكمال ، وأن التفاوت بين مقادير النفوس لا شك فيه ،

فلا حيلة للنفس الإنسانية في تقديره ، ولا حيلة لها في رزقها  
لأنه مقسوم كما قال في بعض شعره :

فلا تبحثن فما إن ينال

من الرزق كل<sup>١</sup> سوى قسطه

فكيف تسعد نفس فترقى إلى عليين ، وتشتق نفس فلا

ترال في القرار المهين .

لم ينته ابن سينا في كل كلامه على الثواب والمعاقب إلى  
نتيجة غير التسليم ، لأنه يؤمن بالعدل في نظام الوجود ،  
وبالتخير المحض من واجب الوجود ، فلا يقع في الدنيا ظلم ظاهر  
إلا كان له وجه باطن من العدل ، ولا يجري الشر إلا في مجرى  
الخير ، ولا تنتهي الأمور إلا إلى أفضل النهايات .  
وذلك هو الإيمان :

### « عقيدة الفيلسوف »

وإذا سئلنا رأينا عن عقيدة « ابن سينا » لم نشك في أنه  
كان من المؤمنين بالله وبالنبوءات لا مرأ .  
لأن مذهبه في العالم وموجده لا يشتمل على جانب واحد

يناقض العقيدة الدينية في أصولها ، بل هو مما يوافق العقيدة الدينية ويدعو إليها ، ولا نعلم أن أحداً قال في ضرورة النبوءات ما قاله ابن سينا حيث جعلها « وظيفة حيوية » في بنية المجتمع الإنساني ، وقرر أن الحاجة إلى النبي « أشد من الحاجة إلى إنبات الشعر على الأشجار وعلى الحاجبين وتقليم الإخمس من القدمين وأشياء أخرى من المنافع التي لا ضرورة لها في البقاء بل أكثر ما فيها أنها تنفع في البقاء . ووجود الإنسان الصالح لأن يسن ويعدل ممكن كما ساف منا ذكره . فلا يجوز أن تكون العناية الأولى تقتضى تلك المنافع ولا تقتضى هذه التي هي أسها . . . . . فواجبٌ إذن أن يوجد نبي ، وواجب أن يكون إنساناً ، وواجب أن تكون له خصوصية ليست لسائر الناس حتى يستشر الناس فيه أمراً لا يوجد لهم فيتميز عنهم . فتكون له المعجزات التي أخبرنا بها . فهذا الإنسان إذا وجد وجب أن يسن للناس في أمورهم سنناً بأمر الله تعالى وإذنه ووحيه وإنزاله الروح القدس عليه . »

ومن واجب النبي في رأى ابن سينا أن يخاطب الناس على قدر عقولهم وألا يشغلهم بما يختلط عليهم « ويجب أن يعرفهم

جلالة الله تعالى وعظمته برموز وأمثلة من الأشياء التي هي عندهم  
عظيمة وجليلة ويلقى إليهم منه هذا القدر ، أعنى أنه لا نظير له  
ولا شبه ولا شريك . وكذلك يجب أن يقرر عندهم أمر للمعاد  
على وجه يتصورون كقيته ، وتسكن إليه نفوسهم ، ويضرب  
للسعادة والشقاوة أمثالا بما يفهمونه ويتصورونه ، وأما الحق في  
ذلك فلا يلوح لهم منه إلا أمراً مجملاً ، وهو أن ذلك شيء لا عين  
رأته ولا أذن سمعته ، وأن هناك من اللذة ما هو ملك عظيم ومن  
الألم ما هو عذاب مقيم ، إلى آخر ما أوجزه في كتاب النجاة ،  
ومنه يتبين أنه لا ينقض النبوءات بما يستقده عامة الناس بل يرى  
ذلك مصلحة للكثيرين منهم وواجباً على أصحاب النبوءات  
لإقناعهم وتهذيب طبائعهم ، وقد كان ابن سينا يصلى ويدعو  
الله ، ويستلهمه بالصلاة أن يهديه إلى معضلات الفلسفة كلها  
أشكل عليه أمر مخلق أو قضية مستعصية ، فهو لا يقطع الصلة  
بين الله والإنسان ولا بين النفس والجسد ، ولا يمنع تأثير النفس  
في المادة فلا يستبعد كما قال في ختام الإشارات « إتيان السارف  
بما يخرق العادة في الأمور السفلية وذلك لأن الأجرام السفلية  
قابلة لهذه الصفات والنفس الناطقة ليست بجسم ولا حالة في الجسم

فإذا لم يبعد وقوعها بحيث تقدر على التأثير في هذا البدن لا يبعد وقوعها بحيث تقوى على التصرف في مادة هذا العالم العنصرى لا سيما على قولنا إن النفوس الناطقة مختلفة بالماهية ، فلا يبعد أن تكون الماهية المخصوصة التى لنفسه تقتضى تلك القدرة .... وصاحب النفس القوية إن كان خيراً رشيداً فهو ذو معجزة من الأنبياء وكرامة من الأولياء وقد يصير ذلك الذكاء والصفاء سبباً لازدياد تلك القوة حتى يبلغ الأمر الأقصى ، وإن كان شريراً واستعمل تلك القوة فى الشر فهو الساحر الخبيث ... »

وقد حذر أتباعه فى ختام الإشارات أن يمجأوا إلى التكذيب فقال : « قد يبلغك عن العارفين أخبار يكاد تأتى بقلب العادة فتبادر إلى التكذيب ، وذلك مثل ما يقال إن عارفاً استشفى للناس فسقوا واستشفى لهم فشفوا ودعا عليهم فحسف بهم وزلزلوا أو هلكوا بوجه آخر ودعا لهم فصرف الوباء والموتان والسيل والطفوقان أو خضع لبعضهم سبع ، ولم ينفرعنه طير ، ومثل ذلك مما لا يأخذ فى طريق المتنع الصريح . فتوقف ولا تسجل . فإن لأمثال هذه أسباباً فى أسرار الطبيعة ... »

ويخطر لبعض المرتابين أنه كان يكتب ذلك ويقول من



باب المداراة والتقية خوفاً على حياته من ثورة العامة ومعارضة  
 الفقهاء المتشددين . وهو خاطر واهم لا موجب له على الإطلاق . .  
 وإنما يصح أن يخطر على البال إذا كانت هذه الآراء مخالفة لمقتضى  
 مذهبه الفلسفى أو مخالفة لقوانين الطبيعة فى تقديره . ولكنها  
 لا تخالفها ولا تناقضها فى كثير ولا قليل .

فإن سينا كان يعتقد أن التصرف فى الأجرام الفلكية  
 بالتغيير عن مجاريها مستحيل ، ولكنه كان يعتقد أن عقولها  
 تؤثر فيما دونها من العقول إلى العقل الفعال الذى يسيطر على العالم  
 الأرضى وما تحت القمر من الموجودات .

واعتماده فى العالم الأرضى أنه عالم الفساد وعالم الإمكان وأنه  
 هو العالم الذى يجوز فيه التغيير والانحراف ، وأن المرجع فى ذلك  
 إلى العقل الذى يسبغ الصور على الهيولى ويعطيها بذلك الوجود  
 فتخرج من القوة إلى الفعل ، وتلو سعداً أو تهبط سفلا على  
 حسب ما يمتريها من غلبة العقل أو غلبة المادة والهيولى .

وقد أسلفنا أن العقل المستفاد فى الإنسان على صلة تامة  
 بالعقل الفعال ، فهو يملك من القدرة على إسباغ الصور وخلعها  
 أو تحويل الموجودات من صورة إلى صورة مثل ما يملكه العقل

الفعال ، ويرى ابن سينا أن النفوس تؤثر في أجسادها وفي غيرها من الأجساد بقوة واحدة ، لأنه لا مانع من تأثيرها في الأجساد الأخرى إذا كانت تؤثر في أجسادها وهي غير متحيزة فيها ولا تنقسم بانقسامها .

فألقى بهم المؤثرات الأرضية هذا التهم لا يمتنع عليه عقلاً أن يقبل تفسير العادات على النحو الذى ينسب إلى أصحاب الكرامات .

وقد نسبت إليه أشعار في مناجاة الكواكب واستلهاهم عطارد ولا نستبعدا لأنه استلهاهم للعقول وليس هو بمستغرب من الفيلسوف .

كقوله :

عطارد قد والله طال ترددى      مساء وصباحاً كى أراك فأغنيا  
فها أنت فامدنى قوى أدرك النى      بها والعلوم التامضات تكرمأ  
ووقنى المحذور والشر كله      بأمر ملك خالق الأرض والسما  
إلا أن القوم قد غلوا فى تملقه برصد الكواكب حتى نسبوا  
إليه قصيدة رائية تنبى بغارة التتر وغلبة الملك المنظر عليهم فى  
أرض كنعان مطلعها :

احذر بئى من القران العاشر وانقر بنفسك قبل نقر الناقر  
ومنها :

فبينهم الملك المظفر مثل ما فنيت ثمود في الزمان الغابر  
ويبيدهم نجل الإمام محمد بحسامه الماضى الجراز الباتر  
ولربما أبقى الزمان عصاة منهم فيهلكهم حسام الناصر  
إلى آخر القصيدة التي أثبتها ابن الأثير في تاريخه وقال :  
« وكان الاعتماد بما في هذه القصيدة من كتاب الجفر عن أمير  
المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ، والله أعلم أن يكون  
الشيخ الرئيس قال هذه القصيدة أو غيره »

ولو جزم ابن الأثير بأنها منسوبة لابن سينا لما كان عليه من  
ثريب ، لأن ابن سينا مات قبل وقوع هذه الحوادث بأكثر  
من مائتي سنة ، ولم يثبتها أحد في كتابة خلال هذه السنين .  
ولا نعرف كلاماً سحت نسبته إلى الفيلسوف حاول فيه  
كشف الغيب من طريق التنجيم ، وإنما يعرض لقوة الحروف  
الحسابية من قبيل الولوج بالألفاظ الرياضية التي يولع بها كبار  
الرياضيين شحذاً للخاطر وتحريضاً للملكة . فتقابل بين الأحرف  
الأبجدية وبين الموجودات العلوية والسفلية ، وجعل لكل حرف

دلالة ثم وفق بين هذه الدلالات وبين الحروف التي وردت في أوائل السور القرآنية . فاستقامت له فكرة مقبولة واعتمد من أجلها ذلك التوفيق العجيب ولم يعتمد على التنجيم أو لتفسير القوى الطبيعية للحروف كما يفعل السحرة والمشعوذون ، وقد ألف رسالة خاصة عن الحروف باعتبارها أصواتاً طبيعية تختلف باختلاف حركات المضلات في الصدر والخلق والقلم وتأثير تلك الحركات في الهواء .

ومن أمثلة ذلك أن الألف يساوي الواحد فهو رمز للبارى جل وعلا، وأن الباء رمز للعقل، والجيم رمز للنفس ، والهدال رمز للطبيعة ، وهكذا إلى نهاية سلسلة الموجودات وهي المادة المنصرية . واستخلص من ذلك أن الكاف والعين والماء والصاد والقاف وغيرها من الحروف في أوائل السور هي حاصل ضرب الحروف الدالة على تلك الموجودات بعضها في بعض على الحساب الذي تمراه ، وأنها أقسام من قبيل الأقسام التي بدئت بها بعض السور مذكورة بالأسماء .

ونحن نتقى التنجيم عن ابن سينا ولا نثقى عنه الإيمان بإمكان علم الغيب والإخبار بالمغيبات ، فإن المسألة عنده قضية فلسفية

وليست بمسألة تصديق وتسلم . لأنه يقول بأن علم الله بالأشياء في الأزل هو سبب وجودها في الزمان ، ويقول بصدور العقول العلوية من الله ، وإن عقل الإنسان إذا ترقى في مراتب الكمال والصفاء بلغ مرتبة العقل المستفاد وهو على اتصال دائم بالعقل الفعال ، فلا جرم يعلم الأمور قبل وقوعها ويكون له سلطان على إيجادها وإخراجها من القوة إلى الفعل ، ولا يكون اعتقاد الفيلسوف هذا الرأي غريباً كأنه من قبيل التصديق الذي لا يليق بالمفكرين ، فإنما هو قضية منطقية تنتهي إلى هذه النتيجة من طريق الفلسفة لا من طريق التصديق

وقد يتصل الإنسان بالعقل الفعال من طريقين في رأى ابن سينا لا من طريق واحد .  
يتصل به من طريق التأمل الصادق والفكر الصحيح ، ويتصل به من طريق النسك والرياضة الروحية .  
والطريق الأولى طريق الفلاسفة والحكماء ، والطريق الثانية طريق النساك والصالحين .

ولابن سينا مباحث يفهم منها أنه راض نفسه على التصوف في بعض أيامه ، وأنه حاول الكشف عن الحقائق متوسلاً بالصلاة

والزكاة والكف عن الشهوات ، وكانت له علاقة بأكبر المتصوفة في زمانه «أبي سعيد بن أبي الخير» وهو رجل يتعالى على خلافات الشعائر الدينية ويشطح ذلك الشطح البعيد في التسوية بين ضروب العبادات ، وكان أبو سعيد يسأله ويستفسره في معضلات الفلسفة ويطلعه على ذات نفسه كأنه من الواصلين الذين لا تحجب عنهم هذه الأسرار .

إلا أن الرجل لم يخلق لعزلة التصوف ، وطمانينة الخلوات ، ولكنه خلق لزحام الدنيا ومجازبة الحوادث ومكافحة الرجال ، وغلب فيه سلطان العقل على سلطان الروح فتراه حتى في وصيته التي يكتبها إلى إمام المتصوفين يذكر السفر «بالعقل» إلى الملكوت ويتخذ مرقاة لطالب الوصول إلى اللاهوت فلا عجب تنقطع اللودة بينه وبين أبي سعيد ويعود أبي سعيد فيقول فيه :  
 قطعنا الأخوة عن معشر بهم مرض من كتاب «الشفاء»  
 فأتوا على دين رسطالس وعشت على سنة المصطفى  
 وحق لابن سينا أن يؤثر طريقه على طريق أبي سعيد ، لأن هذين البيتين لا يمان على خلق يرجح به المتصوف على الفيلسوف .



ومن الواجب أن نختتم الكلام عن مذهب ابن سينا وعقيدته بكلمة موجزة عن قدره أو عن أثره في الثقافة الإنسانية، سواء في عالم الفلسفة أو عالم المنطق والمعلوم الطبيعية .  
فالحاسدون لسمعته يقولون كما قال ابن سبعمين غير متحرج ولا متحفظ: « إنه منفسط كثير الطنطنة قليل الفائدة، وماله من التأليف لا يصلح لشيء » .

والعارفون بفضلہ يعتمدون عليه ولو كانوا ممن يدينون بغير دينه . فإن إثباته للنفس الفردية وخلودها كان من الدعائم التي استند إليها أكبر علماء اللاهوت كالتديسين توما الإكويني وألبرت الكبير، وكان الإقبال عليه بقدر الإعراض عن ابن رشد في موضوع « النفسيات » على التعميم .  
وقد كانت ملاحظاته الطبيعية — من قبيل ملاحظاته على قوس قزح وعلاقته بأحوال السحاب — محل إعجاب من يكون إمام المدرسة التجريبية ، وكانت طبيعياته من أسباب الفتوح السلمية الحديثة . لأنها ظلت في جامعات أوربة موضعاً للدرس والمراجعة مع بحوثه الطبية عدة قرون .

وأقل ما يقال في الرجل إنه لم يترك ثقافة بني الإنسان كما وجدها حين نشأ في هذه الدنيا . فكان له في توجيه العقول شأن لو زال لزال معه شيء غير قليل من تراث المعرفة والتفكير

### مسائل أخرى

تناول ابن سينا بالمنطق والفلسفة كثيراً من المسائل الذهنية والروحية ، ويمكن أن يقال إن للنطق كان في عرف ابن سينا آلة سلبية تصمم من الزلل وتساعد على اجتناب الخطأ ، وإنما تدرك الحقائق بهداية الحكمة ونور البصيرة . فهي مصباح والمنطق ميزان

وفي المنطق ، والفلسفة الإلهية ، مسائل لها شأن خاص في مذهب ابن سينا ، كسألة الكلبيات ومسألة المعرفة ، لأنهما تقترنان باسمه في كتب هذه الباحث مع سبق الكلام فيها من قبله ، لما ألقى عليهما من لمحات الشخصية التي لا تلتبس بعلامح غيره .  
قال كلبيات كما قدمنا هي موجودات مفارقة — أو مجردة — سابقة لوجود الجزئيات في مذهب أفلاطون .



وهي عند أرسطو لا وجود لها في خارج الذهن لأنها منتزعة  
من تصور الجزئيات

أما ابن سينا فرأيه في هذه المسألة وسط بين رأى الحكيمين  
الكبيرين ، لأنه يرى أن الكليات موجودة قبل الجزئيات ،  
وموجودة فيها ، وموجودة بعدها . فوجودها قبل الجزئيات في  
علم الله أو في العقل الإلهي الذي لا يعزب عنه متقال ذرة بما في  
السماء والأرض ، ووجودها في الجزئيات لان « الشجرية »  
موجودة في جميع الأشجار والسكوكبية موجودة في جميع الكواكب  
والإنسانية موجودة في جميع الناس . أما وجودها بعد الجزئيات  
ففي عقولنا نحن الذين نشاهدها ونسرفها من معرفة المفردات التي  
تدخل تحت عنوان واحد ، أو من معرفة الأخبار والأنواع والفصول  
والآحاد كما يقول المناطقة

ويترتب على هذا الرأى في الكليات والجزئيات رأى ابن سينا  
في المعرفة وأسبابها

فمعد أفلاطون ان المعرفة « تذكر » لأن النفس قد شهدت  
هذه الحقائق الخالدة قبل حلولها في الجسد ، فهي تذكرها كلما  
أقامت من غاشية المادة واتصلت بعالم العقل والروح

وعند إرسطو أن المعرفة مشاهدة واستقراء وتفكير مبنى على  
الشاهدة والقياس .

ورأى ابن سينا وسط بين الرأيين في هذه المسألة كما هو وسط  
بينهما في مسألة الكلّيات ، فالمعرفة عنده قسمان : معرفة فكر  
ومعرفة حس . فمعرفة الفكر من المشاهدة والقياس ، ومعرفة  
الحس من فيض العقل التعمال في العقل الإنساني على سبيل  
الوحي والإلهام

### الطبيب

كان الشيخ الرئيس يحب أن يتحدث إلى تلاميذه عن أيام  
تلمذته وتحصيله ، فكان يقول لهم عن تحصيله لعلم الطب : « ثم  
رغبت في علم الطب وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه ، وعلم  
الطب ليس من العلوم الصعبة . فلا جرم أنى برزت فيه في أقل  
مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون عليّ علم الطب ، وتمهدت  
للرضى فانفتح عليّ من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة مالا  
يوصف ، وأنا مع ذلك أختلف إلى الفقه وأناظر فيه ، وأنا في  
هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة ... »

ويؤخذ من هذا أن الفلسفة والرياضيات كانت عند الشيخ الرئيس بالمرتبة الأولى التي تتقدم على الطب والعلوم الطبيعية ، وهو ترتيب موافق لرأيه في تقديم الإلهيات والمعارف المجردة على المعارف النفعية أو الملتبسة بالأجسام . إلا أن المسألة على ما يظهر مسألة استعداد لامسألة رأى في ترتيب العلوم ، فهو يفضل الفلسفة والرياضيات لأنه يشعر في دراستها بكل قواه ويستغرق بها جهد ملكاته ، فيلذ له مراسها ويستمتع منها بريضة ذهنية لا يستمتع بها من غيرها ، ويشغل بالطلب فلا يستغرق جهده كله فيه ، لأنه يفرغ له جانب الملاحظة وجانب الذاكرة من تفكيره ، ويستسهله من أجل ذلك وليس هو بالسهل على سواه .

نعم لم يكن هذا العلم الواسع بالسهل على سواه في زمانه ، وحرى به ألا يكون سهلاً في الزمن الذي كان الطيب فيه طيباً لجميع الأمراض مطالباً بالنظر والعمل في وقت واحد ، ومع هذا بذل أناس غاية جهدهم وقصارى سعيهم في تحصيل ذلك العلم ولم يبنوا فيه شأواً ابن سينا ولا اقتربوا من شأوه . لأنه كان طيب العصر غير مدافع في الشرق كله ، ثم انتقلت تواليه إلى الغرب فأصبح طيب العالم بأسره زهاء أربعة قرون ، ولم يشتهر أحد بهذه

الصناعة مثل تلك الشهرة العالمية بغير استثناء أحد من أيام بقراط وجالينوس .

عالم أمير بخارى وهو في السابعة عشرة من عمره ، ثم ترجم كتابه « القانون » في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد إلى اللغة اللاتينية فأصبح مرجعاً للدراسات الطبية في جامعات أوربة من أقصاها إلى أقصاها . فكان يدرس في جامعتي مونبلييه ولوقان إلى منتصف القرن السابع عشر ، وكان هذا الكتاب وكتاب المنصوري للرازي عمدة الأساتذة في جامعة فينا وجامعة فرنكفورت طوال القرن السادس عشر ، وترجم إلى العبرية فتداوله الإسرائيليون المشتغلون بالطب بين أرجاء العالم بأسره ، وتكررت طبعاته حتى قاربت أربعين طبعة ما بين ظهور فن الطباعة وبداية القرن السادس عشر ، وتعدد طبع الكراسات المقتبسة منه غير طبعاته الكاملة فلم تدخل في حساب ، وكانت النسخة اللاتينية التي ترجمها جيرارد الكريموني في سنة ١١٨٧ رديئة الترجمة فأعيد النظر فيها وتبجشم العلماء كل مشقة لمراجعتها وتنقيحها ، لأنهم يرون الكتاب جديراً بالصبر على المشقات الجسام في سبيله ، وينظرون إليه كما ينظرون إلى وحى من السماء .

قال نوبرجر Neuburger في كتابه المطول عن تاريخ الطب : « إنهم كانوا ينظرون إلى كتاب القانون كأنه وحى معصوم ، ويزيدهم إكباراً له تنسيقه المنطقي الذي لا يساب ومقدماته التي كانت تبدو لأبناء تلك العصور كأنها القضايا المسئلة والمقررات البديهية » .

وإنما نبوأ كتاب ابن سينا هذه المكانة الرفيعة ، بين المراجع العالمية ، بحق لا نزاع فيه . لأنه كان أوفى مرجع من مراجع الطب القديم وظل كذلك إلى عهد الموسوعات المصرية قبيل القرن التاسع عشر بقليل ، واجتمعت له مزايا الإحاطة والتحرى والاستقصاء والتنسيق ، فاشتمل على تراث أم الحضارة في أصول الطب وفروعه من شرح الأعراض إلى وصف العلاج إلى سرد أسماء العقاقير والأدوية ، ومواطن الجراحات وأدوات الجراحة ، مع قدرة على الترتيب الموسوعي قل نظيرها في زمانه ، واقتدى بها المقتدون إلى مطالع عهد العلم الحديث .

وقد كان طب القرون الوسطى مشوباً بالسكّهانة من ناحية . وبالشعوذة والسحر من ناحية أخرى ، وكانت الأبخرة والتعاويذ مقرونة بالأدوية والعقاقير في علاج جميع الأمراض . ولم يكن

من العجيب أن يستدرج ابن سينا إلى هذه الأوهام ، بحكم مذهبه في النفوس والأرواح واتصالها قبل الموت وبعد الموت بأجسام الأحياء ، فلا عجب على هذا المذهب أن تكون عللا للأمراض ، وأن يلتمس لها العلاج عند السحرة والأولياء ، ولكنه استطاع بقدره عقله أن يفصل بين فلسفته وطبه فصلاً علمياً دقيقاً ، في موضوع الطب والعلاج ، سواء منه ما تعلق بالأجسام أو ما تعلق بالنفوس والعقول . فلم ينكر تأثير الأرواح العلوية أو السفلية في الجسم الحي ، ولكنه قرر أن الطبيب لا يعرف الأمراض إلا من حيث هي عوارض جسدية ، وحالة من أحوال المزاج ، فلما شرح أعراض « المنالنجوليا » . قال : إن بعض الأطباء ينسبونها إلى الجن . ثم قال : « . . . ونحن لا نبالي من حيث نتعلم الطب أن ذلك يقع عن الجن أو لا يقع بعد أن نقول : إنه إن كان يقع من الجن فيقع بأن يحيل المزاج إلى السوداء ، فيكون سببه القريب السوداء ، ثم ليكن سبب تلك السوداء جنناً أو غير جن . . . »

بل هو يسلك « المشق » في عداد الأمراض بما له من الأعراض الجسدية . ثم يصف الحيلة في علاجه - وقد روى أنه

حربها وأفاد بها فيقول : « والحيلة في ذلك أن يذكر أسماء كثيرة تعاد مراراً ، وتكون اليد على نبضه . فإذا اختلف بذلك اختلافاً عظيماً ، وصار شبه المنقطع ثم عاود وجربت ذلك مراراً علمت أنه اسم المشوق ، ثم يذكر كذلك السكك ، والمساكن ، والحرف ، والصناعات ، والتسب ، والبلدان . ويضيف كلامها إلى اسم المشوق ويحفظ النبض حتى إذا كان يتغير عند ذكر شيء واحد مراراً جمعت من ذلك خواص مشوقة من الاسم والحيلة والحرفة وعرفته فانا قد جربنا هذا واستخرجنا به ما كان في الوقوف عليه منفعة . »

ثم يصف العلاج ، فإذا هو يذكر فيه التغذية الصالحة . والنومات التي لا ضرر فيها مع العوامل النفسية على اختلافها . وقد ذكر أحمد بن عمر بن علي النظامي ، في مقالاته الأربع طريقة نفسية حسنة اتبعها ابن سينا في علاج فتى من آل بويه خولط في عقله . وتوهم أنه بقرة سائمة ، فسار يمشي على أربع ويخور خوار الأبقار ويصيح بمن حوله . اقتلوني . اقتلوني ، واطبخوا أسكلة لذيذة من لحمي ! . فأوصى ابن سينا تلميذاً له أن يقف على مسمع من الفتى المريض فينادي : ها هو ذا الجزار

مقبل إليك . ثم دخل ابن سينا ، وفي يده مديّة كبيرة ، وهو يقول : أين هذه البقرة لأذبحها ؟ ثم أمر بالفتى فألقى على الأرض وأوثق بالحبال ووضعت المديّة على عنقه . ثم نهض الطبيب ، وهو يقول : كلا . إنها بقرة عجفاء ، لا تساوى مثونة الذبح حتى تلف وتسمن . . . . وكان هذا هو العلاج المطلوب ، لأن الفتى الخجول كان قد صدف عن الطعام وأهمل نفسه ، فزاده نقص التغذية هزالاً على هزال وخبالاً على خبال . فلما أكل ما ينفعه ويتغذى عاد إليه العقل مع الصحة والاعتدال .

\*\*\*

ومن هذه الأمثلة : نعرف بعض الشيء عن منهج ابن سينا في طبه وعلاجه . فلا نستعظم تلك المسكّانة العالمية على طبيب يباشر الطب على أنه علم طبيعي ، بعيد من الأوهام والخرافات ، ويستعين في علاجه بذلك النظر العنّاب وتلك الفطنة الوحية ويحيط بعوارض الأعضاء ، ولا ينسى مداخل النفس في تصحيح الأجسام .

قال الأستاذ كستون Cumston في كتابه ( تاريخ الطب من عهد الفراعنة إلى القرن الثاني عشر ) :



ما على الإنسان إلا أن يقرأ جالينوس ، ثم ينتقل منه إلى ابن سينا ليرى الفارق بينهما . فالأول غامض ، والثاني واضح كل الوضوح ، والتنسيق والمنهج المنتظم سائذان في كتابة ابن سينا ونحن نبحث عنهما عبثاً في كتابة جالينوس .

ثم تناول الأستاذ جملة من التصحيحات التي أدخلها ابن سينا على طب الأقدمين : في عوارض الجنون . والفالج . وأمراض الكبد . والصدر . والجراحات . وعلاقة بعض الأمراض بالحر فإذا هي خطوات أجيال خطاها رجل واحد قليل النظر . . . فلا جرم يقول الأستاذ كستون : « لعله لم يظهر قبله ولا بعده نظير لهذا النضج الباكر ، وهذه السهولة الممتعة ، وهذه الفطنة الواسعة . مقرونة بمثل هذه المثابرة في مثل هذا الأفق القسيح .

## الأديب

قال الجوزجاني تلميذ الشيخ الرئيس :

« . . كان الشيخ جالسا يوماً من الأيام بين يدي الأمير علاء الدولة ، وأبو منصور الجبائي حاضر . فجرى في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره . فالتفت أبو منصور إلى الشيخ ،

يقول : إنك فيلسوف وحكيم ، ولكن لم تقرأ من اللغة ما يرضينا بكلامك فيها . فاستنكف الشيخ من هذا الكلام . وتوفر على درس كتب اللغة ثلاث سنين ، واستهدى كتاب تهذيب اللغة من خراسان : من تصنيف أبي منصور الأزهرى ، فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قلما يتفق مثلها . وأنشأ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظاً غريبة من اللغة ، وكتب ثلاثة كتب : أحدها على طريقة ابن العميد ، والآخر على طريقة الصابي ، والآخر على طريقة صاحب ، وأمر بتجليدها وإخلاق جلدها . ثم أوعز إلى الأمير فرض تلك المجلدة على أبي منصور الجبائى ، وذكر أنا ظفرتنا بهذه المجلدة في الصحراء وقت الصيد ، فيجب أن نتفقدتها وتقول لنا ما فيها . فنظر فيها أبو منصور وأشكل عليه كثير مما فيها . فقال له الشيخ : إن ما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفلانى من كتب اللغة . وذكر له كثيراً من الكتب المعروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الألفاظ منها . وكان أبو منصور مجزفاً فيما يورده من اللغة غير ثقة فيها ، فظن أبو منصور : أن تلك الرسائل من تصنيف الشيخ ، وأن الذى حمله عليه ما جبه به في ذلك اليوم فتصل واعتذر اليه . ثم

صنف الشيخ كتاباً في اللغة سماه : ( لسان العرب ) ، لم يصنف في اللغة مثله ، ولم ينقله إلى البياض حتى توفي ، فبقى على مسودته لا يهتدى أحد إلى ترتيبه .

وذلك كله شبيه بأخلاق الشيخ الرئيس ، وممهود أعماله ، ووثبات همته في طلب المعرفة والتفوق فيها على النظراء ، وما كان مطلب من مطالب العلم على عهده ليتوفر عليه ثلاث سنوات ، دون أن يوفى فيه على الغاية ويتمكن بين أساطينه وثقاته . فلا جرم يقول مفتخراً بالبلاغة في بعض شعره :

أما البلاغة فاسأل بي الخبير بها أنا اللسان قديماً والزمان فم  
وهو نخر لا ينفرد فيه بالشهادة لنفسه ، لأنها شهادة يزكيا  
أبناء زمانه وتقوم الأدلة عليها من شعره ونثره ، ويرشحه  
لاستحقاقها أنه حفظ القرآن قبل العاشرة من عمره ، وانطبع  
لسانه على فصاحته من بكر صباه ، ثم أضاف إليه ما أضاف  
من محصول الآداب العربية والفارسية ، فحق له أن يلقب بين  
الفلاسفة بالفيلسوف الأديب ، وإن كان الأدب وحده لا يرتفع  
به إلى مثل مكانه في زمرة الحكماء .

فلوحب الشعر وحده لابن سينا لحسب به بين أوساط الشعراء

ولو تفرغ له لعله كان بالغاً منه فوق هذه المرتبة الوسطى أو  
معدوداً في الرعييل الأول بين أديباء المشرق من الأرومة  
الفارسية ، ولكنه لم يخلق للشعر على ما نرى قلم يخطى في  
النصيب الذي أعطاه إياه من وقته ، ولم يكن يسطيه من وقته  
إلا بمقدار تسلية المتسلي وتفكهة الحكيم وبطالة المشغول .

ومن هنا جاءت في شعره مزية غير مقصودة : وهي أنه استغنى  
عن التكسب به أو عن نظمه في الأغراض المفتعلة ، فكان ينظمه  
فيما يحسه من أحوال حياته ، وكان شعره كله دالاً عليه في  
مختلف حالاته ، مطبوعاً بطابع مزاجه ودخيلة شعوره ، متصلاً  
بأسلوب تفكيره وطريقته في النظر إلى الأمور .

فكان الرجل محسوداً مزاحماً في ميدان الغلبة والطموح ،

فاذا شكا حسد الحاسدين قال :

عجب لقوم يحسدون فضائلي	ما بين عياني إلى عذالي
عتبوا على فضلي وذموا حكمتي	واستوحشوا من تقصهم وكال
إني وكيدهم وما عبثوا به	كالطود يحقر بطحة الأوطال
وإذا التفتي عرف الرشاد لنفسه	هانت عليه سلامة الجهال

وإذا نظر إلى الذين سبقوه في حظوظ الحياة قال :

لا تحسدنهم إن جدّ جدم فالجد يجدي، ولكن ماله عصم  
ليسوا وأن نعموا عيشا سوى نعم وربما نعمت في عيشها النعم  
الواجدون غنى ، المادمون نهى

ليس النبي وجدوا مثل الذي عدموا  
وكان محباً لئمة الجسد فكان شعوره بالشيب خليقاً بمن  
تحرمه السن صفوة ذلك المتاع . فنظم في هذا المعنى أبياتاً من  
أفضل شعره كقوله :

تنفس في عذارك صبح شيب وعصص ليله، فكم التصابي ؟  
شبابك كان شيطاناً مريداً فرّج من مشيبك بالشهاب  
أو كقوله :

الشيب يوعد والأيام واعدة والمرء يفتر ، والأيام تنصرم  
أو كقوله :

هو الشيب لا يد من وخطه فرضه ، واخضبه ، أو غطه  
أفلقك الطل من وبله ؟ جزعت من البحر في شطه ا  
وكان فخوراً فأحسن الفخر في أبيات منها :

إني وإن كانت الأقلام تخدمني كذلك يخدم كفى الصارم الختم  
ومنها :

إني عظمت قليس مصر واسعى لما غلا ثمنى عدمت المشتري  
ومنها :

بأى مائة ينقاس بي أحد ؟ بأى مكرمة تحكىنى الأم  
وأحب الخرفن قوله فيها :

صبا في الكأس صرفاً غلبت ضوء السراج  
ظنها في الكأس ناراً فطفاها بالمزاج  
ومدحها مدح الفيلسوف فقال :

شر بنا على الصوت القديم قديمة لكل قديم أول ، وهي أول  
ولو لم تكن في حير قلت إنها هي العلة الأولى التي لا تطل  
وقال فيها وفي المرأة التي كان يحبها كما يحب الخمر :

أساجية الجفون . أكل خود سجاياها استعرن من الرحيق  
هي الصهباء نخبها عدو وإن كانت تناغى من صديق  
وهو عالم بالطبيعات ، فلا يتساها في شعره كما قال :

أشكو إلى الله الزمان فصرفه ابلى جديد قواى وهو جديد  
عمن إلى توجهت فكأننى قدصرت مقناطيس وهي حديد  
وهو حكيم لا يرى للحياة معنى بنير المعرفة فهو يقول :  
هذب النفس بالعلوم لترقى وذر الكل فهي لكل بيت

إنما النفس كالزجاجة والمعلم سراج وحكمة الله زيت  
فإذا أشرقت فانك حي وإذا أظلمت فانك ميت  
وعنده ما عند جميع العرس من حب الجناس والمحسنات فلا  
ينساها في بيت نظمه كما قال :

تنبه وحاذر أن ينالك بنته حسام كلامي أو كلام حامي  
وهذه الأبيات وأمثالها إن لم تكن من خيرة الشعر ، فهي  
شعر ابن سينا لا مرأى . وهي شعر يستحسن من فيلسوف . وقد  
يستحسن من غير فيلسوف !

أما شره : فقد كان على ثلاثة أساليب : أسلوب مرسل ،  
وأسلوب فلسفي ، وأسلوب منتقى يحتفل به احتفال المنشئين .  
وأسلوبه المرسل . فصيح سائق وهو أسلوبه في معظم مؤلفاته  
وأسلوبه الفلسفي تكثر فيه المسئلة لغير ضرورة إلا أن قراء  
الفلسفة قديماً يشجعونها لأنها تخصصهم بنسط لا يشبههم فيه  
سائر المتكلمين .

ولكنه يتأنق في إنشائه . ويحتفل بأسلوبه فلا يخطر لك  
وأنت تقرأه متأنقاً محتضراً إنه هو بعينه صاحب تلك المسئلة

الفلسفية . . . ومن أمثلة إنشائه البليغ ، قوله : في رسالة القضاء والقدر .

« مالي أراك غير ذي المهد الذي عهدته ، وغير ذي الألف التي عرفتة . أراك زمر النشاط<sup>(١)</sup> ذابل الورق بمصوص النقي<sup>(٢)</sup> معقول الأسئلة<sup>(٣)</sup> رائب النفس . واجم السحنة . بدد عهدي بك ضربة تذهب وتبعاً تموج وأعصاراً تصف . وشفرة هذاذة الغرب . وجواداً غير مكبوح الجراح . . . . .

« . . . . . قلت كذلك لدهر ضربات أخفاف . . . فإنه ليكسو . ثم ينضو ، ويخلع ثم يخلع . والتغيير ديدنه . والتبديل هيراه . . .

وقد استقام له هذا الأيلوب كلما توخاه في مقاماته الفلسفية فلم يسبقه سابق من أصحاب المقامات في حلبة التنميق والإنشاء وربما أقصر بعضهم عن شأوه في جزالة اللفظ وتخامة العبارة . ولم ينعلوا على معنى وراء الجزالة والتخامة كعناه .  
ومما لا ريب فيه أن أناساً كثيرين عاشت أسماؤهم بالأدب

(١) أي ضيقه

(٢) العظام التي فيها الخ

(٣) أسة اللسان طرقة .



وحده في تاريخ الثقافة العربية . ولم يكن لهم في النشر ولا في  
الشعر محصول أنفس من هذا المحصول .

### مشاركات شتى

ويصح أن يقال إن ابن سينا قد شارك في جميع علوم عصره ،  
فلم يكن في زمانه فرع من فروع الثقافة الإنسانية لم يساهم فيه  
بقسط وافر ولم يذكر له فيه رأى مطبوع .

ستل وهو في الحادية والعشرين أن يؤلف لبعض الطلاب  
موسوعة موجزة في العلوم فألف كتاب « المجموع » وألم فيه بكل  
علم معروف يومئذ ما عدا الرياضيات .

ومن العلوم التي ساهم فيها مساهمة الثقات علم الهيئة  
والرياضيات على اختلافها . فزاد على المجسط أشكالاً ومسائل  
لم يسبق إليها ، وأورد على أقليدس بعض الشبهات ، وشك فيما  
ذهب إليه أرسطو من تشابه الثوابت وتساوي أبعادها واتحاد  
مراكزها في كرة واحدة . فقال في الشفاء : « على أني لم يتبين  
لي بياناً واضحاً أن الكواكب الثابتة في كرة واحدة أو في كرات

ينطبق بعضها على بعض ، إلا بإقناعات . وعسى أن يكون ذلك واضحاً لغيرى . . . »

ومن مقرراته أن الأرض متحركة ، وأنه لا مانع من وقوف جسم في الفضاء لأنه لا بد له من مكان حيث كان . فإذا امتنع وقوفه فلا بد لتلك من سبب ، وهو انجذاب الأشياء إلى مركز العالم أو مركز الكرة الأرضية .

وقرر أن النور ليس بجسم ولكنه كيفية في جسم . . . « وإن كان له انتقال فذلك بالتجدد ، لا أن شيئاً واحداً بينه ينتقله » . . . وهو أقرب الأقوال إلى مذهب المصريين في حركة النور في غير خلاه .

وقد وكل إليه علاء الدولة تصحيح الخلل في التقاويم التي عملت بحسب الارصاد القديمة ، فأوشك أن يفرغ من تصحيحها لولا انقطاع العمل بالأسفار تلو الأسفار والأزمات في إثر الأزمات .

\*\*\*

واشتغل بالطبيعيات كالظواهر الجوية وعلم طبقات الأرض وما إليه . ومن أمثلة نتيجاته في هذه الأغراض كلامه على

الزلازل في الشفاء حيث يقول : « أما الزلزلة فإنها حركة تعرض  
لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته ، ولا محالة أن ذلك  
السبب يعرض له أن يتحرك ثم يحرك ما فوقه . والجسم الذي  
يمكن أن يتحرك تحت الأرض ويحرك الأرض إما جسم بخارى  
دخانى قوى الاندفاع كالريح كما يشق الخوابي إذا تولد في العصور ،  
وإما جسم مائى سيال ، وإما جسم هوائى ، وإما جسم نارى ،  
وإما جسم أرضى . وأما الجسم النارى لا يحدث تحت الأرض  
وهو نار صرفة ، بل يكون لا محالة في حكم الدخان القوى وفي  
حكم الريح المشتعلة ، والجسم الأرضى لا تعرض له الحركة أيضاً  
إلا بسبب مثل الذى عرض لهذا الجسم الأرضى فيكون السبب  
الأول الفاعل للزلزلة ذلك . وأما الجسم الريحى نارياً كان أو غير  
نارى فإنه يجب أن يكون هو للنبعث تحت الأرض الموجب  
لتروج الأرض في أكثر الأمر . »

وعلى هذا النحو من التحرى تقررت في كتبه — ولا سيما  
الشفاء — فوائد قيمة عن تكوين الجبال والمعادن والحجارة ،  
واجتمعت له ملاحظات عن الظواهر الجوية كالرياح والسحب

وقوس قزح لم يكن في وسع معاصره أن يزيد عليها حرفاً واحداً  
في باب المراقبة والتسجيل .

وعرف حقيقة النظر وتكلم على زاوية الأَبصار ، وقد كان  
بعض الأقدمين يحسبون أن النظر إنما يكون بمخروج شيء من  
العين يقع على المنظورات .

\*\*\*

وعنى بالموسيقى سماخاً ، وعنى بها دراسة نظرية ، فأقامها على  
قواعد الرياضة والملاحظات النفسية ، وأصلح فيها غير قليل .

\*\*\*

وانصرف زماناً إلى الفقه وتفسير سور القرآن الكريم ،  
ولكنه كان يفسر القرآن ليستخرج منه مصاديق لآرائه الفلسفية  
التي نلخصناها . فلا جرم كان الرجل موسوعة حية وعبقرية ملهمة  
ولا جرم تصيرت العلوم والمعارف ولا يزال ذلك العقل جديراً  
بأن يسمى بالعقل الفعال . . . لأنه فعل في مجال الثقافة الإنسانية  
قصارى ما تفعله العقول .

## تعقيب

يخرج القارىء من الصفحات المقدمة بنتيجتين لا اختلاف عليهما ، وهما :

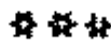
إن المقررات العلمية التي اقترنت بالفلسفة القديمة قد تغيرت في العصور للتأخرة ، ولا سيما مقرراتهم في علم الفلك والعلوم الطبيعية ، وأن مشكلات الفلسفة لا تزال كما كانت أكبر من جهود الفلاسفة وأضح من الحلول التي انتهت إليها تلك الجهود .

والذي نحب أن نضيفه إلى هاتين النتيجتين في هذا التعقيب أن أخطاء العلم القديم لا تغض من شأن الفلسفة القديمة ولا الفلاسفة الأقدمين . لأن موضوع الفلسفة هو « الوجود » ومسائله الأبدية ، وهذه شيء ومعارف الناس عن الموجودات المتعددة شيء آخر . فمسائل الوجود الأبدية ، باقية بعد مسائل العلم القديم ومسائل العلم الحديث على السواء ، ولا يزال فلاسفة اليوم حيث كان فلاسفة أمس في هذا الموضوع الخالد المتجدد ،

وهم يرجعون إلى كثير من حلول الفلسفة القديمة للاستقارة بها والقياس عليها .

ومن الواجب ألا نبالغ في تسخيف الآراء الفلسفية التي اقترنت بما فهمه الفلاسفة الأقدمون في الفلسفة والطبيعة . فإنهم استنبطوا القول بالعقول لتفسير سريان الفكر إلى المادة الجسدية ونحن قد استنبطنا القول بالآثير لتفسيره سريان النور من الأفلاك إلى الفضاء . وقد زعموا أن الأجسام كلها من الماء ونحن إلى عهد قريب كنا نقول إن الأجسام كلها من الهيدروجين . وقد سخر منا الكثيرون بالمثل الافلاطونية . وبالصور الأرسطية ولكننا نقول بحق إن الوظيفة تخلق العضو فهي كالمثل السابقة للأعضاء .

وكل هذا لا يقدم ولا يؤخر في أحكام المنطق ولا في موضوع الفلسفة الأصل وهو ( الوجود ) الذي لا يغيره تغير الآراء في الموجودات .



أما المشكلات الفلسفية فنعتقد أن الأقدمين بالغوا كثيراً في

مسألة منها فاستنفدت منهم أعظم الجهود . وهي مسألة الاتصال  
بين العقل والمادة .

فإنهم جزموا بأن هذا الاتصال مستحيل بتير واسطة . ونحن  
لا ندري من أين جاءت هذه الاستحالة إذا كنا لا نعرف ماهية  
العقل على التحقيق ولا ماهية المادة على التحقيق ؟ وعندنا أن  
القول بأن العقل يؤثر في المادة أيسر جداً من القول بأن  
الكائنات في وجود واحد تتألف من أصلين متناقضين أو  
متعززين ، وأن التأثير بينهما معدوم .

ويطلب على ظننا أن مصدر هذه الفكرة كلها إنما هو العقيدة  
الثنائية التي أخذها اليونان وغيرهم عن الجوس الأقدمين . وهي  
عقيدة الإلهين : إله النور ، وإله الظلام . وإله الخير . وإله  
الشر . أو إله الإيجاد . وإله الإفساد .

وهي عقيدة يقوم بعضهم أنها حلت المشكلة على وجهة معقولة  
وليس هي من العقل الصحيح في شيء ، لأن وجود إلهين  
سرمديين كلاهما واجب الوجود غير محدود البداية ولا النهاية  
مستحيل . فأحدهما يحد الآخر ، وكل محدود لا يكون  
سرمدياً الوجود .

ووجود الخير الأبدى لا تترتب عليه استحالة منطوية . أما وجود الشر الأبدى فهو قول بوجود العدم ، بل بما هو أسخف من وجود العدم ، لأنه عدم يستطيع التعديم ، أو شيء « سالب » يكون له إيجاب وعمل ، ويكون مستغنياً بذاته في وجوده ... فهو واجب الوجود ! أو واجب العدم لو ينصفونه !! .

فالخير المطلق وجود ، والشر المطلق عدم ، والعدم لا يكون فضلاً عن أن يُنسب إليه التكوين : وقد يوجد الشر في المحدودات لأن المحدود لا بدّ فيه من نقص . أما الشر في إله سرمدى غير محدود فذلك أعجب ما يخطر في الأذهان .

لكن هذه العقيدة سرت إلى النحلة « الأورفية » في آسيا الصغرى ، ثم ظهر البحث في العقل والمادة ، وفي الخير والشر ، وهي غالبية على عقول اليونان . فجاء بوبن الشر والهيولي ، وبين الخير والعقل ، وفصلوا بين الطبيعتين فصلاً سرمدياً واحتاجوا إلى كل تلك الجهود للكشف عن واسطة لتأثير العقول في الأجسام ، ولم ينتهوا منها إلى قرار مفيد ، إلا هذه الثنائية التي لا تفسر شيئاً من الأشياء ، وهي أحوج الأشياء إلى تفسير .

لقد كان « زينون » الأيلي حكياً حقاً في تقاضيه عن المادة



وتقسيم الأجزاء ، لأنه أثبت حقيقة واحدة ؛ وهي أن تصورنا للمادة ضلال لا شك فيه .

قال : إننا لو قسمنا جسماً إلى نصفين ثم قسمنا النصف إلى نصفين ومضينا في القسمة هكذا فلا بد أن نغضى إلى غير نهاية وهو مستحيل ، أو لا بد أن نصل إلى جزء لا يتجزأ وهو كذلك مستحيل ، وكل تصور محال فهو باطل بلا جدال .

وقد ظهر أن الرجل كان على حق ، لأن أجزاء المادة تنتهي إلى جزء صغير يتجزأ ولكنه ينتقل إلى حركة اشعاع لا يحددها الجسم الذي كانت فيه .

فصورة المادة في أذهاننا صورة باطلة ، فكيف نعلم ما يؤثر فيها وما لا يؤثر فيها على وجه التحقيق ؟

والتي يثبت في روعنا أن الكائنات خلق واحد يدور حول «الوحدانية» ولا فرق بينها غير الفرق بين التعميم والتخصيص . فالتعميم مظهر المادة ، والتخصيص مظهر العقل والحياة . فالمادة في أبسط صورها شعاع «عام» لا فرق فيه بين مكان ومكان من الفضاء .

وكما اقتربت من العقل دخل فيها التركيب ودخلت فيها  
« الفردية » تبعاً للتركيب .

والفرق بين أدنى الأحياء وأعلاها هو الفرق في درجات  
« الفردية » أوفى درجات الوعي الفردي الذي يقابل الوجود  
كله بالإدراك والاستيعاب .

فالنبات قليل الفردية لأن الشجرة فيه قليلة التميز من شجرات  
نوعها ، والحيوان أرقى منها لأن التصميم فيه أقل من التخصص ،  
والإنسان أرقى من النبات والحيوان لأن الفرد فيه يتخصص كلما  
ارتفع بعقله حتى يكون له وعي مميز بالاستقلال عن جميع العوارض  
الأخرى ، أو عن جميع الموسميات .

هذا الارتقاء في الفردية هو الاقتراب من الوجدانية ، أو  
من الواحد الأحد الذي ليس له شريك ، وهذا هو المعنى الذي  
يسوغ لنا أن نقول إن الإنسان مخلوق على صورة الله .

ومتى ارتفع الوعي إلى هذا الأوج فتلك هي مرتبة الكمال  
وتليها مرتبة الاتصال التي يسميها المتصوفة بالفناء في الله .

وهذا ارتقاء مطرد لا فجوة فيه من مصدر التعميم إلى أعلى  
التخصيص ، ومن شمع النور إلى الوجدانية التي ليس لها شريك

وهي غاية الغايات ، ومن نور محدود إلى نور ليس له انتهاء .  
 وقد يفسر لنا هذا الرأي خطوات التاريخ التي ترتقى فيها  
 « الحرية الفردية » على اطراد لا تكوص فيه ، ويفسر لنا  
 ما اعتقدناه من أن الحرية هي الجمال لأنها لا تكون إلا مع النظام  
 والتميز بين الأشياء ، ويفسر لنا ارتقاء المبادئ بارتقاء الحرية  
 من التعديد إلى التوحيد .

وعلى هذا المعنى لا نفهم لماذا يمتنع التأثير من المقولات في  
 الماديات؟ ولماذا تنعزل المادة والعقل كأنها من خلق إلهين متناقضين  
 أو كأنهما في كونين منفصلين؟

ولا بد في المسائل الأبدية من وقفة واحدة في النهاية . تقف  
 عندها وتقول : إلى هنا انتهى سبج العقول .  
 وذلك أول ما يؤمن به العقل في هذا اللوضوع ، لأن الإحاطة  
 إنما تكون إحاطة بالمحدود الذي يقبل إقامة الحدود والتفريقات .  
 أما السرمد الذي لا أول له ولا آخر فلن يقاس على شيء ولن  
 يقاس شيء عليه ، ولا بد من وقفة في النهاية لديه .

إن أرسطو يخال أنه تجاوز هذه الوقفة حين قال إن الأفلاك ذوات  
 عقول وإنها تتحرك حركة المرید لأنها تشتاق إلى مصدر العقول .

ولكنه لم يتجاوز الوقفة خطوة واحدة بهذا التعليل . إذ كيف أصبحت الأفلاك ذات عقول ؟ هل تحركت وعقلت أو هي قد عقلت وتحركت ؟ إن قيل إنها تحركت فعقلت فالحركة إذن من غير العقل ، وإذا كانت قد عقلت فتحركت فالعقل فيها وليس له مصدر من غيرها ، وأن كانت قد تلقت العقل من الله فقد تأثرت المحسوسات بالمقولات

وهنا الواقعة التي لا يتجاوزها أرسطو إلى ما وراءها . وأيسر منها أن يقال إن « الوجود الالهي » لا يقاس عليه وإن قدرته لا تقبل الحدود لأنها قدرة ليس لها ابتداء ولا انتهاء ولا غاية قصوى في الاستطاعة . بل هي قدرة لا يمتنع عليها أن تخلق للإنسان عقلا غير عقله يميز ما لا يميزه الآن .

ومن ثم تبين أن « العقيدة الدينية » هي أقرب الفلسفات إلى العقول ، وليس قصارى الأمر فيها أنه أمر تصديق وإيمان . لا بد من وقفة في كل تفسير للوجود .

فوقفة المؤمن أصح من وقفات الفلاسفة في النهاية : كل ما هو محدود فقد يحيط به القياس ، ولا إحاطة بما ليست له حدود

« والبارى » قديم سرمد لا يحدد الزمان ولا المكان . ليس  
كثله شيء . وهنا يحسن الوقوف .

ألا أنه عقيدة وكفى ؟

كلا . بل لأنه منطوق سليم ، ولأنه نهاية شوط العقول ما

عباس محمد العقاد





To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)